

1. Record Nr.	UNINA9910131114903321
Autore	Pirenne Henri <1862-1935, >
Titolo	La fin du Moyen Age . Tome II : L'annonce des temps nouveaux :(1453-1492) // Henri Pirenne
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2011
ISBN	1-4123-7458-8
Descrizione fisica	1 online resource (207 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 4454
Disciplina	940.1
Soggetti	Middle Ages
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>La fin du moyen age -- Tome II -- L'annonce des temps nouveaux -- (1453-1492) -- Chapitre I. - L'Eglise et l'Empire dans la seconde moitié du XVe siècle. -- I. La decadence de la papauté, de Nicolas V a l'avenement d'Alexandre VI. - II. Le declin des anciennes heresies. - III. Les tentatives de reforme dans l'Eglise reguliere et seculiere. - IV. Le nouvel aspect de l'institution pontificale. - V. L'Empire au temps de Frederic III de Habsbourg. - Bibliographie. -- Chapitre II. - La monarchie francaise apres la guerre de Cent Ans. -- I. Les reformes de Charles VII. - II. Louis XI et les dernieres coalitions feodales (1461-1473). - III. La lutte contre Charles le Temeraire et le de-membrement de l'Etat bourguignon (1473-1482). - IV. La politique espa-gnole de Louis XI. - V. Le gouvernement de Louis XI. - VI. Le gouver-nement royal au lendemain de la mort de Louis XI (1483-1492). - Bibliographie. -- Chapitre III. - La monarchie anglaise au temps de la guerre des deux roses et l'avenement d'Henri Tudor. -- I. Les debuts de la guerre civile (1450-1461). - II. La dynastie des York (1461-1485). - III. Le debut des Tudor. - IV. L'Ecosse au XVe siècle. - Bibliographie. -- Chapitre IV. - Les royaumes espagnols a l'avenement des Rois Ca-tholiques. -- I. Jean II d'Aragon et la revolution catalane (1461-1472). - II. Le mariage de Ferdinand d'Aragon et d'Isabelle de Castille. - III. Les debuts de Ferdi-nand et d'Isabelle en Castille et en Aragon (1474-1492). - IV. La prise de Grenade. - Bibliographie. -- Chapitre V. - Les Etats italiens a la veille des guerres d'Italie. -- I. Le royaume de Naples et la question napolitaine. - II. L'Etat pontifical. - III. Les republicues et les duchés du</p>

nord. - Bibliographie. -- Chapitre VI. - La monarchie polonaise et le monde oriental. -- I. Casimir IV Jagellon et la conquete de la basse Vistule. - II. La mainmise polonaise sur la Boheme. - III. La mainmise polonaise sur la Hongrie. - IV. L'orientation nouvelle de l'Etat polonais a la fin du XVe siecle et la Scandinavie. - V. Les pays russes. - VI. L'arriere-plan asiatique. - Bibliographie. -- Chapitre VII. - L'Empire ottoman et les peuples musulmans du bas-sin de la Mediterranee. -- I. L'achevement des conquetes ottomanes. - II. L'organisation de l'Empire ottoman. - III. Les pays islamiques de la Mediterranee en dehors de l'Empire ottoman. - Bibliographie. -- Chapitre VIII. - Les nouvelles tendances economiques. -- I. Les progres du capitalisme. - II. Les nouvelles conditions du travail industriel. - III. Les nouveaux centres commerciaux. - IV. La decouverte des nouvelles routes maritimes. - Bibliographie. -- Chapitre IX. - La preparation de la Reforme. -- I. La decadence finale de la scolastique. - II. La preparation des syntheses humanistes. - III. Les syntheses florentines : Marsile Ficcin. - IV. Les syntheses florentines : Pic de la Mirandole. - V. Humanisme platonicien et science positive a Florence ; les de-buts de Leonard de Vinci. - VI. L'humanisme italien et la France. - VII. Le rayonnement de l'humanisme italien. -- Chapitre X. - La preparation de la Renaissance. -- I. L'humanisme et les lettres en Italie. - II. L'humanisme et les lettres hors d'Italie. - III. L'architecture gothique et classique. - IV. L'evolution de la sculpture. - V. L'evolution de la peinture aux Pays-Bas, en Allemagne et en France. - VI. L'evolution de la peinture en Italie. - Bibliographie. -- Conclusion -- Supplement bibliographique -- Index -- On doit a M. Pirenne le chapitre viii, sur l'histoire economique et sociale. - Tout ce qui concerne l'histoire religieuse, intellectuelle et artistique est de M. Renaudet, ainsi que la Conclusion. - M. Handelsman a fourni, en majeure partie, la substance des § 1 a 5 du chapitre vi, 1 et 2 du chapitre vii. - M. Perroy a prepare du reste du volume une redaction qui a ete remaniee et completee par M. Halphen.
