

1. Record Nr.	UNINA9910131106303321
Autore	Michon Pascal
Titolo	Les rythmes du politique : democratie et capitalisme mondialise // Pascal Michon
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2009
ISBN	1-4123-7381-6
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 4107
Disciplina	330.122
Soggetti	Capitalism - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Avant-Propos -- -- De la pensee critique, aujourd'hui -- Les disciples -- Les heritiers -- De la nature du nouveau monde -- -- Individuation -- -- -- A. Styles, rythmes et ritournelles -- B. Rythmes poetiques et rythmes anthropologico-historiques -- C. Rythmes du corps -- D. Du dualisme ame/corps aux manieres corporelles de fluer -- E. Rythmes du langage -- F. Du dualisme ame/langage aux manieres langagieres de fluer -- G. Rythmes du social -- H. Du dualisme ame/social aux manieres sociales de fluer -- I. Les rythmes de l'individuation -- J. L'individuation des rythmes -- K. Les rythmes comme cycles de l'ontogenese ? -- -- Pouvoir -- -- -- A. Des nouvelles formes du pouvoir dans le monde fluide -- B. Le pouvoir comme medium -- C. Le pouvoir comme medium rythmique -- D. De l'evolutionnisme a l'histoire des specificites -- E. Pour une ethique et une politique des rythmes de l'individuation -- Democratie -- 1. Du reve de la democratie comme arythmie -- 2. Idiorythmie -- 3. Esquisse d'anthropologie historique de l'idiorythmie -- 4. Du fantasme de la vie comme idiorythmie -- 5. Les rythmes comme enjeux des luttes entre societe et Etat -- 6. Des rythmes, dans l'Etat et la democratie modernes -- 7. Rythmes, discipline du travail et capitalisme industriel -- 8. Les rythmes comme enjeux des luttes de classes -- 9. Rythmes, discipline carcerale et democratie moderne -- 10. Autres institutions rythmiques : ecole, hopital, armee, manufacture -- 11. Ambivalence de l'autonomie rythmique moderne -- 12. Les rythmes comme enjeux des luttes de pouvoir et de savoir -- 13. Metrification -- 14. Fluidification par les</p>

techniques de transport, de communication et d'information -- 15. Fluidification par les techniques monétaires -- 16. Fluidité et tyrannie -- 17. Rythmicité -- 18. Eurythmie -- 19. Eurythmie et agon -- 20. La démocratie comme eurythmie de la violence -- 21. Démocratie libérale et totalitarisme comme réactions à la fluidification rythmique -- 22. Des rythmes à l'apogée du capitalisme bureaucratique -- 23. La démocratie comme eurythmie de la propriété et du marché -- 24. Des rythmes disciplinaires aux rythmes du contrôle ? -- 25. Des rythmes à l'aube du capitalisme flexible -- 26. L'individu flexible, un portrait -- 27. L'individu flexible, une analyse -- 28. Routine, risque, rythme -- 29. Des rythmes à l'aube du capitalisme reticulaire -- 30. L'individu reticulaire -- 31. Des enjeux politiques des techniques rythmiques, aujourd'hui.

2. Record Nr. UNINA9910809669803321

Autore Virmaître Charles

Titolo Paris-medaille / / Charles Virmaître

Pubbl/distr/stampa [Place of publication not identified] : , : Editions Ligaran, , 2015
©2015

ISBN 2-335-15083-9

Descrizione fisica 1 online resource (181 pages)

Disciplina 709.44

Soggetti Art, French - 19th century
Art, French - France - Paris - 19th century
Art - Competitions
Art - France - Paris - Societies, etc

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Note generali "Livre numérique"--Cover.
