

1. Record Nr.	UNINA9910798433803321
Autore	Schnitzler Arthur
Titolo	Werke in historisch-kritischen Ausgaben. Die Toten schweigen ; Historisch-kritische Ausgabe / / Arthur Schnitzler; Martin Anton Müller
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2016
ISBN	3-11-047737-8
Descrizione fisica	1 online resource (283 p.) : 116 Faks., 1 Karte
Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
Altri autori (Persone)	BörnerIngo LindnerAnna SchwentnerIsabella
Soggetti	Schnitzler, Arthur Viennese modernism Wiener Moderne LITERARY COLLECTIONS / European / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften -- 2. Drucktext -- 3. Kommentar -- 4. Anhang
Sommario/riassunto	Wie schon in Ein Abschied (1896) experimentiert Arthur Schnitzler in Die Toten schweigen mit dem Stoffkern vom Verlust eines Liebesobjekts. In dieser Novelle erlebt eine Ehefrau den Unfalltod ihres Geliebten. Das erlittene Trauma und die Furcht vor der Entdeckung führen zu einer schweren psychischen Krise. Die am Ende angedeutete Lösung bildet eine Parallele zu dem von Sigmund Freud und Josef Breuer in den Studien über Hysterie (1895) entwickelten therapeutischen Verfahren. Die tiefenpsychologische Qualität erreicht der Text - wie sich anhand des Entstehungsprozesses nun erstmals nachvollziehen lässt - durch eine zunehmende Korrelation zwischen geschilderter Außenwelt und subjektiven Bewusstseinsvorgängen. Der siebente Band der Historisch-kritischen Ausgabe von Schnitzlers Frühwerk, herausgegeben von Konstanze Fliedl, ermöglicht das Studium der Textgenese anhand sämtlicher Handschriften aus dem Nachlass, die als Faksimile mit Transkription wiedergegeben werden.

Der konstituierte Text folgt dem Erstdruck in der Zeitschrift *Cosmopolis* (1897), der Apparat bietet die Varianten bis zur Ausgabe letzter Hand. Ein Vorwort gibt Auskunft über die Entstehung und die Druckgeschichte der Novelle, der Kommentar liefert topographische, historische und sprachliche Erläuterungen.

2. Record Nr.	UNINA9910131099503321
Autore	Leiris Michel
Titolo	La possession et ses aspects theatraux chez les Ethiopiens de Gondar / / Michel Leiris
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2011
ISBN	1-4123-7397-2
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 4417
Disciplina	133.426
Soggetti	Demonic possession - Catholic Church
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	INTRODUCTION -- Chapitre I. Culte des Zar et chamanisme -- Chapitre II. Possession, divertissement et esthetique -- Chapitre III. Le Zar comme symbole d'une maniere d'etre et promoteur d'une action -- Chapitre IV. Conscience et inconscience chez les protagonistes des scenes de possession -- Chapitre V. Theatre joue et theatre vecu dans le culte des Zar.

3. Record Nr.	UNINA9910895282803321
Titolo	How's life? : measuring well-being
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : OECD Publishing
ISSN	2308-9679
Soggetti	Well-being - OECD countries Quality of life - OECD countries Quality of life Well-being Bien-être - Pays de l'Organisation de coopération et de développement économiques Qualité de la vie - Pays de l'Organisation de coopération et de développement économiques Santé publique Satisfaction Periodicals. Statistics. OECD countries
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico