

1. Record Nr.	UNINA9910131092503321
Autore	Carrier Herve
Titolo	Cultures, notre avenir // Herve Carrier
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2010
ISBN	1-4123-7414-6
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 4130
Disciplina	270
Soggetti	Christian civilization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>INTRODUCTION : L'avenir depend de la culture -- Chapitre I. -- OU VA LA CULTURE OCCIDENTALE ? -- I. Comment rendre compte des changements que nous vivons ? -- II. La pretention a l'universalisme et ses limites -- 1. La "Nouvelle Europe" -- 2. L'Occident comme Modele -- 3. La montee du second et du tiers monde -- 4. Les nouveaux protagonistes -- 5. Un Modele conteste -- III. Les revelateurs d'une crise profonde -- 1. La contestation des jeunes generations -- 2. La revendication des femmes -- 3. Les mouvements ecologistes et pacifistes -- 4. Le systeme socio-politique et industriel enraye -- 5. L'echec du developpement -- 6. Crise des normes ethiques -- IV. L'homme occidental a la recherche de ses racines -- 1. Retrouver ses racines -- 2. Un retour du sacre -- 3. Le pluralisme comme attitude morale -- 4. Vers des valeurs post-materialistes -- V. Conclusion : pour une pastorale de la culture -- Chapitre II. -- LA CULTURE COMME ESPOIR -- I. L'apres-crise en vue ? -- II. Interet nouveau pour la culture -- III. La culture : un besoin primaire -- IV. Renverser les termes : fins et moyens -- V. L'homme collectif se prend en charge -- VI. La culture : memoire et projet -- VII. La culture comme esperance -- CHAPITRE III. -- LES JEUNES ET LA CULTURE QUI S'ANNONCE -- I. Les pronostics : a la fois risques et necessaires -- II. Contradictions culturelles de notre temps -- III. Discerner les nouvelles cultures qui s'annoncent -- IV. Les jeunes : createurs de la societe de demain -- V. Perspectives pastorales -- Chapitre IV. -- QUELLES POLITIQUES CULTURELLES DEMAIN ? -- I. Definition de la culture et de la politique culturelle -- II. Le bilan depuis Venise 1970 -- III. Problemes fondamentaux de la culture dans le</p>

monde contemporain -- 1. Culture et société -- 2. Culture et développement -- 3. Culture et démocratie -- IV. Politiques culturelles et action culturelle -- 1. Preservation et mise en valeur du patrimoine culturel -- 2. Stimulation de la création artistique et intellectuelle et promotion de l'éducation artistique -- 3. Liens entre politiques culturelles et politiques de l'éducation, de la science et de la communication -- 4. Production et diffusion de biens et services culturels ; les industries culturelles -- 5. Planification, administration et financement des activités culturelles -- V. Coopération culturelle internationale -- VI. Conclusions et perspectives -- Chapitre V. -- IDENTITE CULTURELLE ET IDENTITE CHRETIENNE -- I. Face à la diversité des cultures -- II. Le chrétien dans une culture de soutien -- III. Le difficile dialogue dans une culture de rupture -- IV. Comment affronter la culture pluraliste moderne ? -- 1. Une adhésion personnalisée à sa foi, qui acquiert valeur de témoignage -- 2. Un discernement spirituel et intellectuel pour distinguer les valeurs à intégrer dans une vision de foi -- 3. L'engagement social des chrétiens comme dialogue pratique entre foi et culture -- V. Conditions du dialogue foi-culture -- Chapitre VI. -- CULTURE ET CRISE DU DEVELOPPEMENT -- I. Redécouvrir le développement -- II. Le développement : Idée-Force contestée -- 1. Était-ce un mythe ? -- 2. Quel frein invisible ? -- 3. Une triple difficulté -- III. Polarisation Nord-Sud -- 1. La revendication culturelle des pauvres -- 2. Une "nouvelle humanité" à intégrer -- 3. Les disparités insupportables -- 4. Le scandale du développement militaire -- IV. Le développement comme impératif culturel -- 1. Priorité aux valeurs non-matérielles -- 2. Libération et identité culturelles -- 3. Le choc culturel en Occident -- V. Une nouvelle culture de la solidarité -- 1. Apprendre de l'expérience -- 2. Entre le pragmatisme et l'idéalisme -- 3. Une charité collective ? -- 4. Qu'est-ce que la solidarité ? -- VI. Responsabilité morale et intellectuelle des chrétiens -- 1. Un pouvoir moral immense -- 2. Une grande responsabilité éducative -- Chapitre VII. -- UN CONSEIL DU SAINT-SIEGE POUR LA CULTURE -- I. Un organe central créé par le Pape -- II. Objectifs du Conseil pour la culture -- III. Service nouveau et original -- IV. Orientations socio-ecclésiales -- 1. Lien organique entre foi et culture -- 2. La voie du dialogue -- 3. Collegialité -- 4. Développement et culture -- V. Organisme de recherche et de dialogue -- VI. Une tâche pour toute l'Eglise -- VII. La culture, nouvel espace de l'Eglise -- Chapitre VIII. -- VERS UNE CIVILISATION DE L'AMOUR -- I. Une culture réfractaire à la charité ? -- 1. Primat aux attitudes fortes et dures -- 2. Culture de la belligérance -- 3. Le scandale du développement bloqué -- II. Promouvoir une culture de la fraternité -- 1. Faire violence à la violence -- 2. Une charité efficace et compétente -- 3. Donner un langage crédible à la charité -- 4. L'image visible de la charité -- III. Vers une civilisation de l'amour.

---