1. Record Nr. UNINA9910131068803321

Autore	Morant G. Soulie de
Titolo	Essai sur la litterature chinoise / / G. Soulie de Morant
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi, Quebec : , : J.-M. Tremblay, , 2006
ISBN	1-4123-5441-2
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	895.108
Soggetti	Chinese literature Chinese literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction -- I. -- LA CHINE AVANT LA CIVILISATION : Les premiers Chinois ; Premiers systemes de fixation de la pensee : les cordelettes nouees ; les baguettes entaillees. -- Les trigrammes de Fou-hi, le livre des transformations (Yi King). -- II. -- L'ECRITURE CHINOISE. -- III. -- DE L'ANTIQUITE AU VIe SIECLE AVANT J.-C. : Regnes de Yao, Chouen et Yu : l'etat patriarcal. Les sciences deja developpees ; inondation generale et travaux publics. -- Commencement de la feodalite ; les chefs hereditaires ; exces des empereurs. -- La feodalite : dynastie des Tcheou ; la vie sentimentale du peuple. -- IV. -- LA PHILOSOPHIE : Le bouleversement politique. La Philosophie chinoise : son caractere moral et utilitaire : les marchands de politique. -- K'ong-tseu : l'homme ; son œuvre transmise par Tseng-tseu, Tseu-seu et Mong-tseu ; son action. -- Lao-tseu : l'homme ; le Livre de la Vertu et de la Voie ; le taoisme. -- Mo-tseu. -- Kouan-tseu. -- Souen-wou et l'art de la guerre. -- Yang-tchou. -- V. -- LA FIN DE LA PHILOSOPHIE : La fin de la philosophie. -- Ecole de K'ong-tseu. -- Ecole de Lao-tseu. -- Ecoles diverses. -- Elegie de K'iu yuan.- Fin des Tcheou : Les Ts'in etablissent l'empire absolu. -- VI. -- L'HISTOIRE : Vue generale sur l'epoque. Les expeditions lointaines. L'Asie centrale dans les premiers siecles avant notre ere. -- Les depravations de la Cour : Wou-ti, l'Empereur Guerrier, libertin et poete. -- Les croyances. Les sorciers Chao Wong et Louan Ta. -- Les premiers livres historiques. Quelques philosophes. -- VII. -- LES PREMIERS CONTES : La litterature du Ier au VIIe siecle. Les contes fantastiques. Les croyances du peuple. -- Les Seconds Han.

Introduction du bouddhisme en Chine. L'Asie centrale et l'empire de Rome. -- La fin des Han. Les trois royaumes. Dictionnaire de Hiu-cheu. L'examen du Ciel, par Sseu-ma Ts'ien. -- Les Barbares dans le nord de la Chine. Les cinq petites dynasties. Les dynasties septentrionale et meridionale. Les Souei. -- VIII. -- LA POESIE : La poesie chinoise : ses effets ; ses moyens. -- Les principaux poetes. Tou Fou, Li T'ai-po, Po Kiu-yi, Wang wei. -- La dynastie T'ang : La Cour de Tch'ang-ngan. -- Les expeditions lointaines. -- IX. -- LA RENAISSANCE DE LA PHILOSOPHIE : L'histoire. Le Miroir Universel. La poesie. La philosophie. Wang Ngan-che. Tchou Hi. -- La dynastie Song. La Cour. -- X. -- LE THEATRE ET LE ROMAN : L'epopee mongole. -- Le theatre historique. Salles de spectacle, acteurs, decors, pieces, auteurs, jugement, traduction. Le Pavillon occidental. La Guitare P'i-pa. -- Le Roman. -- XI. -- LES COMPILATEURS : La compilation. -- La poesie, l'Empereur Kien-long. L'Empereur Kouang siu. Li Hong-tchang. -- Les contes. -- Le roman. -- Le theatre. -- L'histoire. -- La geographie. -- La medecine. -- Les arts. -- Le droit. -- L'agriculture. -- Les ouvrages generaux. -- XII. -- LE JOURNALISME : Le XXe siecle. Le nationalisme chinois. La presse. -- Publications legeres et revues. -- Les traductions d'ouvrages etrangers.