

1. Record Nr.	UNINA9910214950303321
Autore	Ayenachew Deresse
Titolo	Gabriel, une église médiévale d'Éthiopie : Interprétations historiques et archéologiques de sites chrétiens autour de Mesla Mrym (Manz, Éthiopie), XVe-XVIIe siècles // Marie-Laure Derat, Anne-Marie Jouquand
Pubbl/distr/stampa	Addis Abbaba, : Centre français des études éthiopiennes, 2017
ISBN	2-8218-8261-0
Descrizione fisica	1 online resource (413 p.)
Altri autori (Persone)	ChampagneFrédéric ChuniaudKristell DeratMarie-Laure Farago-SzekeresBernard Fauvelle-AymarFrançois-Xavier FritschEmmanuel HinguantStéphan HirschBertrand JouquandAnne-Marie LottiPascal PoissonnierBertrand
Soggetti	Architecture Archaeology Éthiopie christianisme Moyen Âge camp royal histoire archéologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Une question est à l'origine de cet ouvrage : comment le camp royal

éthiopien s'organisait-il à la période médiévale ? Pour tenter d'y répondre, un site fut choisi, Meshala Maryam dans le Manz (Sawa), où une église royale avait été fondée par un souverain éthiopien dans la seconde moitié du XVe siècle. De nombreuses traces au sol aux alentours de l'enceinte de l'église laissaient penser que se trouvaient-là les vestiges du camp royal. Plusieurs campagnes de fouilles ont eu lieu à Meshala Maryam entre 1998 et 2001. Elles ont été étendues à un autre site, l'église de Gabriel, qui s'est avéré beaucoup plus riche en informations que le présumé camp royal. Cet ouvrage rend compte à la fois de l'impossibilité de trouver le camp royal à Meshala Maryam malgré tous les efforts entrepris, mais aussi de la découverte de l'église de Gabriel, petit bâtiment ayant abrité de nombreuses sépultures privilégiées et un mobilier de grande valeur. Par le croisement des sources archéologiques, des sources orales et des textes anciens c'est l'histoire de ces deux sites et leur construction mémorielle qui prend corps.

2. Record Nr.	UNINA9910131056303321
Autore	Bourque Gilles
Titolo	Mais qu'est-ce donc qu'une société libérale? : réponse aux interventions des professeurs Behiels, Brunelle et Rouillard // Gilles Bourque, Jules Duchastel et Jacques Beauchemin
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2006
ISBN	1-4123-5507-9
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	320.513
Soggetti	Liberalism - Social aspects Societies - Political aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction -- Problemes d'interpretations -- Desaccords d'interpretation -- Les rapports de l'Etat et de l'Eglise -- Articulation des niveaux etatiques et societaux au Canada -- Conclusion.

3. Record Nr.	UNINA9910141658403321
Autore	Stang Charles M. <1974->
Titolo	Apophasis and pseudonymity in Dionysius the Areopagite : 'no longer I' // Charles M. Stang
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, 2012
ISBN	9780191634352 0191634352 9780199640423 0199640424
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 236 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Oxford early Christian studies
Disciplina	230.14092
Soggetti	Neoplatonism Christianity - Philosophy - History - To 1500
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction--1. Ancient and Modern Readers of the Corpus Dionysiacum: Pseudonymity and Paul --2. Pseudonymous Writing in the Late Antique Christian East --3. "I rejoice to see your order": Paul and the Dionysian Hierarchies --4. "To an Unknown God": Paul and Mystical Union --5. "No Longer I": The Apophatic Anthropology of Dionysius the Areopagite --Conclusion: The Pseudonym, Revisited; Bibliography -- Index Locorum --General Index.
Sommario/riassunto	This text examines the writings of an early 6th century Christian mystical theologian who wrote under the name of a convert of the apostle Paul, Dionysius the Areopagite, and argues that the pseudonym and the corresponding influence of Paul are the crucial lens through which to read this influential corpus.