

1. Record Nr.	UNINA9910130818103321
Autore	Wolf Claudia
Titolo	Arthur Schnitzler und der Film : Bedeutung, Wahrnehmung, Beziehung, Umsetzung, Erfahrung // von Claudia Wolf
Pubbl/distr/stampa	Karlsruhe, : KIT Scientific Publishing, 2006 Karlsruhe, : Universitätsverlag Karlsruhe, , 2006
ISBN	2-8218-7420-0
Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
Collana	KIT Scientific Publishing
Soggetti	Motion pictures - History - 20th century Music, Dance, Drama & Film Film
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as author's dissertation (doctoral)--Universität Karlsruhe, 2006.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 184-198).
Sommario/riassunto	Die vorliegende Untersuchung liefert einen Gesamtüberblick über Arthur Schnitzlers Zusammenarbeit mit der Filmindustrie. Dabei wird seine Haltung zum Kino ebenso berücksichtigt, wie seine Wahrnehmung und seine theoretische Reflexion des neuen Mediums. Neben der Entstehungsgeschichte der Verfilmungen, die zu Schnitzlers Lebzeiten auf der Grundlage seiner literarischen Texte entstanden sind, gilt es, Schnitzlers eigene Filmentwürfe nach seinen Werken und schließlich seine Drehbücher und Filmskizzen anzuführen. Anhand Schnitzlers eigenen Filmentwürfen und seinen Äußerungen zu den Verfilmungen wird der filmhistorische Kontext Schnitzlers, seine ästhetischen Forderungen an den Film, seine Filmtechnik und seine filmischen Erzählstrategien rekonstruiert.