

1. Record Nr.	UNINA9910130759803321
Autore	Ochoa Jimenéz Maria Julia
Titolo	Der Schutz materieller Kulturgüter in Lateinamerika : universelles, regionales und nationales Recht / / Maria Julia Ochoa Jimenéz
Pubbl/distr/stampa	Universitätsverlag Göttingen, 2011 Göttingen, Germany : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2011 ©2011
ISBN	2-8218-7544-4
Descrizione fisica	1 online resource (xiv, 170 pages) : illustrations
Collana	GöttingersStudien zu cultural property, , 2190-8672 ; ; Band 3
Disciplina	344.809
Soggetti	Cultural property - Protection - Latin America Latin America Antiquities Protection
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>The main reason why Latin America is a cultural diverse region is because of the indigenous peoples who inhabit it. That is why indigenous peoples' interests on their cultural property have to be taken into account when this matter is to be legally regulated in Latin American countries. In order to ascertain whether that has occurred, the book explores relevant legal instruments at the international and regional levels and compares national norms in some Latin American countries, particularly those concerning ownership. It concludes that recognition of indigenous interests in Latin American law on cultural property is still a pending task.</p> <p>Die Arbeit beschäftigt sich mit der Frage: Wie ist der Schutz von Kulturgutern in Lateinamerika rechtlich geregelt, und in welcher Weise werden indigene Kulturgüter innerhalb solcher Regelungen berücksichtigt? Die Frage besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil betrifft eine vergleichende Analyse der geltenden Regelungen über den Schutz materieller Kulturgüter Lateinamerikas. Unterstrichen wird dabei ein Aspekt des Rechtsschutzes von Kulturgutern, nämlich die Regelung des Eigentums. Der zweite Teil der Frage, der sich auf die Berücksichtigung der materiellen Kulturgüter der indigenen Völker bezieht, wird bei der</p>

Untersuchung der verschiedenen Rechtsinstrumente beachtet. Dabei geht die Arbeit von der Annahme aus, dass die indigenen Völker ein Interesse an der Kontrolle der mit ihrer Kultur verbundenen Güter haben, welches von den Rechtsnormen in der Regel nicht in Betracht gezogen wird.
