

1. Record Nr.	UNINA9910130740103321
Autore	Grime J. Philip
Titolo	The evolutionary strategies that shape ecosystems
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Wiley, 2012
ISBN	1-118-22323-3 1-118-22324-1
Disciplina	577.8/2
Soggetti	Biotic communities Evolution (Biology) Adaptation (Biology) Earth & Environmental Sciences Ecology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

2. Record Nr.	UNINA9910480626203321
Titolo	Unimodularity in randomly generated graphs // Florian Sobieczky, editor
Pubbl/distr/stampa	Providence, Rhode Island : , : American Mathematical Society, , [2018] ©2018
ISBN	1-4704-5017-8
Descrizione fisica	1 online resource (226 pages)
Collana	Contemporary mathematics ; ; Volume 719
Disciplina	519.2/3
Soggetti	Random graphs Graph theory Dynamical systems and ergodic theory -- Ergodic theory -- Entropy and other invariants, isomorphism, classification Dynamical systems and ergodic theory -- Ergodic theory -- Measure-preserving transformations Probability theory and stochastic processes -- Combinatorial probability -- Combinatorial probability Probability theory and stochastic processes -- Markov processes -- Transition functions, generators and resolvents Probability theory and stochastic processes -- Special processes -- Interacting random processes; statistical mechanics type models; percolation theory Probability theory and stochastic processes -- Special processes -- Processes in random environments Probability theory and stochastic processes -- Stochastic processes -- Point processes Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"AMS Special Session on Unimodularity in Randomly Generated Graphs, October 8-9, 2016, Denver, Colorado."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

3. Record Nr.	UNISA996308803603316
Autore	Dech Uwe Christian
Titolo	Aufmerksames Sehen : Konzept einer Audioführung zu ausgewählten Exponaten / Uwe Christian Dech
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0226-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (164)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Classificazione	LH 29960
Soggetti	Museumspadagogik; Ausstellungen; Padagogen; Kunst; Museum; Kulturelle Bildung; Museum Education; Arts; Cultural Education
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALT 5 Vorbemerkung 7 Danksagung 9 1. Einleitung: Zielsetzung und Gang der Arbeit 11 2. Problemfelder der gegenwertigen Museumspadagogik 13 3. Der Audiofuhrer "Aufmerksames Sehen" 29 4. Die Informationstexte zu ausgewählten Exponaten der Religionskundlichen Sammlung Marburg 41 5. Schlussbemerkung 145 Literaturverzeichnis 147 Bildnachweise 162 Backmatter 163
Sommario/riassunto	<p>Audioführungen spielen bei der Vermittlung von Museumsexponaten eine immer wichtigere Rolle. Ihre Erstellung ist inzwischen zu einem festen Bestandteil der museumspadagogischen Arbeit geworden. Doch trotz dieses weit verbreiteten Einsatzes ist das Medium Audioführung in der Museumslandschaft keineswegs unumstritten. Während die einen den Vorwurf der Manipulation durch zu viel »Führung« erheben, führen die Befürworter des neuen Mediums ins Feld, es sei wenig fruchtbar, Museumsbesucher mit den Exponaten »alleine zu lassen«. Mit der Studie »Aufmerksames Sehen« präsentiert Uwe Christian Dech einen in der Praxis erprobten Ansatz, der aufzeigt, wie Audioführungen sinnvoll eingesetzt werden können. Dabei wird deutlich, welchen wertvollen Beitrag die Audioführung im Zusammenspiel mit anderen Begleitmedien zu leisten in der Lage ist.</p> <p>Besprochen in: H-Museum, 02.05.2005, Bjorn Bellmann</p>