

1. Record Nr.	UNINA9910130603603321
Autore	Marco Gentile
Titolo	Le signorie dei Rossi di Parma tra XIV e XVI secolo // a cura di Letizia Arcangeli e Marco Gentile
Pubbl/distr/stampa	Firenze University Press, 2007 Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , 2007 ©2007
ISBN	88-8453-684-7
Descrizione fisica	1 online resource (327 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Reti Medievali E-Book, Quaderni ; ; 7
Soggetti	Archaeology - Italy History - Archaeology - Italy Parma (Italy) History Congresses
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	<p>This volume is devoted to one of the major aristocratic lineages of northern Italy in the later middle ages. The Rossi, whose political and social eminence dates back to the communal age, built in the Parmense a powerful lordship, based both on their estates and fortresses and on a vast patronage network spread over the territory and in the town: and the power of the family, though diminished after the crisis in the relations with the Sforza in 1482, was restored on partially different foundations during the Italian Wars. The essays collected in this book explore the complexity of the Rossi "little seignorial state", focusing on its internal constitution, on its exterior relations and on its artistic and cultural features between the mid-fourteenth and the early sixteenth century.</p> <p>Il volume è dedicato ad uno dei maggiori lignaggi aristocratici dell'Italia settentrionale bassomedievale. I Rossi, la cui eminenza sociale e politica risale all'età comunale, costruirono nel Parmense un dominio di notevoli proporzioni, basato sul possesso territoriale e castrense ma anche su una vasta clientela rurale e urbana: e il potere del casato, benché ridimensionato in seguito alla crisi delle relazioni con gli Sforza</p>

nel 1482, trovò gli spazi per ricostituirsi su basi parzialmente diverse durante le guerre d'Italia. Le ricerche qui riunite esplorano la complessità del "piccolo stato signorile" rossiano, indagato nella sua costituzione interna, nei suoi rapporti con l'esterno e nei suoi aspetti artistici e culturali fra la metà del Trecento e l'inizio del Cinquecento.
