

1. Record Nr.	UNINA9910452997603321
Titolo	Using data to focus instructional improvement [[electronic resource] /] / Cheryl James-Ward ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Alexandria, Va., : ASCD, c2013
ISBN	1-4166-1557-1 1-299-13943-4
Descrizione fisica	1 online resource (145 p.)
Altri autori (Persone)	James-WardCheryl
Disciplina	371.2/07
Soggetti	Educational indicators - United States Education - United States Educational evaluation - United States Effective teaching School improvement programs - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright; Table of Contents; Chapter 1: Debugging the School; Chapter 2: Taking a Hard Look at Hard Data; Chapter 3: Using Soft Data to Bring Information into Focus; Chapter 4: Getting to the Root of the Problem; Chapter 5: Mobilizing Efforts to Make a Difference; Chapter 6: Monitoring Progress and Midcourse Corrections; Chapter 7: Fast Forward: The Ongoing Pursuit of Excellence; References; Index; About the Authors; Related Resources
Sommario/riassunto	Overcome uncertainty and concerns as you and your colleagues learn how to analyze and use data to get better at teaching students.

2. Record Nr.	UNINA9910130555003321
Autore	Wireman Terry
Titolo	Benchmarking best practices in maintenance management / / Terry Wireman
Pubbl/distr/stampa	New York, New York : , : Industrial Press, , 2004 ©2004
ISBN	0-8311-9103-1
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (229 pages) : illustrations
Disciplina	658.2/02
Soggetti	Plant maintenance
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Analyzing maintenance management -- Benchmarking fundamentals -- Maintenance organizations -- Maintenance training -- Work order systems -- Maintenance planning and scheduling -- Preventive maintenance -- Maintenance inventory and purchasing -- Maintenance reporting and analysis -- World class maintenance management -- Integration of maintenance management -- Benchmarking best practices in maintenance management.

3. Record Nr.	UNINA9910149352503321
Autore	Pascale Cugy
Titolo	Dessins français du XVIIe siècle : inventaire de la collection de la Réserve du département des Estampes et de la Photographie
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 2014 [Place of publication not identified], : Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 2014
ISBN	2-7177-2619-5
Descrizione fisica	1 online resource (376 pages)
Collana	Estampes et Photographie
Soggetti	Visual Arts Art, Architecture & Applied Arts Drawing, Design & Illustration
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Encore trop peu connu, le fonds de dessins du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France constitue une des collections les plus riches qui soient, sans doute équivalente à celle du département des Arts graphiques du musée du Louvre. Cet inventaire consacré à cinq cent soixante feuilles de l'école française du xviie siècle conservées à la Réserve du département vient mettre en valeur une partie essentielle de ce fonds. Formant le cœur de la collection de dessins de maîtres français du xviie siècle, cet ensemble, d'une profonde originalité, renferme, à côté de feuilles de maîtres connus et bien représentés dans les collections publiques françaises, de nombreux dessins en rapport avec des estampes. Couvrant les vastes champs de création de la gravure, il révèle des artistes oubliés ou trop souvent assimilés par l'histoire de l'art à un seul genre (tels Louis Richer, Marin Desmarestz, Daniel Rabel ou Claude Spierre). Fruit de recherches approfondies, qui ont permis de vérifier les attributions et de préciser l'appareil bibliographique de chaque pièce, ce travail s'inscrit dans un cadre chronologique qui va de la génération des artistes nés vers 1590 (celle de Simon Vouet, Jacques

Callot ou Pierre Brebiette), jusqu'à celle, qui naît vers 1650-1655, des
Bonnart, grands diffuseurs des gravures de mode. Illustration de
couverture Brebiette, Cérès entre Junon et Amphitrite, détail (voir n° 36,
p. 34)
