

1. Record Nr.	UNINA9910130501903321
Titolo	Corpus Pasolini // a cura di Alessandro Canade
Pubbl/distr/stampa	Cosenza, : Pellegrini, 2008
ISBN	9788881018390 888101839X
Descrizione fisica	293 p
Collana	Oltre il cinema Corpus Pasolini Frontiere. Oltre il cinema
Altri autori (Persone)	CanadeAlessandro
Disciplina	791
Soggetti	Music, Dance, Drama & Film Film
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Selected papers presented to the congress, Arcavacata di Rende (Cosenza), 2006. Pier Paolo Pasolini (1922-1975).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	(http://www.ilibri.casalini.it/toc/08917645.pdf)
Sommario/riassunto	E' un testo che raccoglie alcuni degli interventi presentati durante un ciclo di seminari promosso nel 2006 dal Dams dell'Universita della Calabria. Fra i relatori si annoverano studiosi di letteratura: Nicola Merola, Antonio Trinomi; di filosofia: Michael Hardt, Fabrizio Palombi, Paolo Virno; di cinema: Roberto De Gaetano, Marcello Walter Bruno, Bruno Roberti, Tomaso Subini, Alessandro Canade; di teatro: Valentina Valentini, Vincenza Costantino; di estetica musicale: Carlo Serra. Gli interventi sono tesi a promuovere la discussione sulla contemporaneita di Pasolini e della sua opera, cercano di individuare le tematiche ricorrenti tra letteratura e cinema e indagano sui rapporti che la vasta produzione pasoliniana intesse con altri ambiti come il teatro, la televisione, la musica. Ennesimo tributo a questa straordinaria figura d'intellettuale del '900, il 'Corpus Pasolini' riesce nel complicato intento di evitare i luoghi comuni, non si ripete, anzi offre nuovi e intriganti spunti di riflessioni e approfondimenti sull'immane opera pasoliniana.