

1. Record Nr.	UNINA9910130489803321
Autore	Berni Stefano <1960->
Titolo	Linee di fuga : Nietzsche, Foucault, Deleuze / / Stefano Berni, Ubaldo Fadini
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Firenze University Press, 2010
ISBN	9788864530703 8864530703
Descrizione fisica	177 p. ; ; 22 cm
Collana	Studi e saggi ; ; 84
Altri autori (Persone)	FadiniUbaldo <1954->
Disciplina	194 340 320 193
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900); Michel Foucault (1926-1984); Gilles Deleuze (1925- 1995). U. Fadini teaches at the Univ. of Florence.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Foucault e Deleuze pensatori «inattuali», dopo e con Nietzsche. Il pensiero e concretamente tale soltanto quando crea attrito, fa resistenza e serve in definitiva come scatola di attrezzi per dire qualcosa di diverso, anche forzando e tradendo il pensiero letterale di un autore. Cio non significa che si puo dire tutto e il suo contrario, seguendo una moda che per certi versi e stata imputata proprio al poststrutturalismo ossia a quella corrente di pensiero entro cui si collocano solitamente i due filosofi francesi. L'ontologia dell'attualita a cui si riferiva Foucault, riprendendo l'insegnamento nietzscheano di viverci come inattuali, sta a significare che il filosofo deve guardare al presente, cogliere il mondo in trasformazione e provare, per quanto sia possibile, a spingere in avanti la propria linea di deterritorializzazione (per riprendere Deleuze e Guattari). La filosofia non deve solo cogliere gli aspetti teoretici ma deve indagare a fondo la complessita socioculturale, individuare perlomeno alcune "zone" del quadro concettuale di una ricerca che si voglia anche politicamente incisiva.

Stefano Berni svolge attività di ricerca presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Siena. Tra le sue ultime pubblicazioni: 'Nietzsche e Foucault. Corporeità e potere in una critica radicale della modernità', Milano 2005; 'Epigoni di Nietzsche. Sei modelli del Novecento', Firenze 2009. Ubaldo Fadini insegna all'Università di Firenze, occupandosi, prevalentemente di antropologia filosofica e di estetica. Tra le sue ultime pubblicazioni segnaliamo: 'Figure del tempo. A partire da Deleuze/Bacon' (Ombre corte 2003); 'Soggetti a rischio. Fenomenologie del contemporaneo' (Città aperta 2004); 'Le mappe del possibile. Per un'estetica della salute' (Clinamen 2007); 'La vita eccentrica. Soggetti e saperi nel mondo della rete' (Dedalo 2009).

---