

1. Record Nr.	UNINA990010096370403321
Autore	Paul, Clayton R. <1941- >
Titolo	Introduction to electromagnetic compatibility / Clayton R. Paul
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, NJ : John Wiley & sons, ©2006
ISBN	9780471755005
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	xxi, 983 p. : ill. ; 23 cm + 1 CD-Rom incluso
Collana	Wiley series in microwave and optical engineering
Disciplina	621.382'24
Locazione	DINEL
Collocazione	10 E III 379
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISALENTO991001872209707536
	Autore	Congrès international des sciences historiques <12. ; 1965 ; Vienna>
	Titolo	Methodologie et histoire contemporaine
	Pubbl/distr/stampa	Horn ; Wien : Ferdinand Berger & Söhne, [1965?]
	Descrizione fisica	302 p. ; 25 cm
	Collana	XII Congrès international des sciences historiques ; 4
	Altri autori (Enti)	Comité International des sciences historiques
	Disciplina	907.2
	Soggetti	Storiografia - Metodi
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910496018703321
	Autore	Ahrweiler Hélène
	Titolo	Héritages de Byzance en Europe du Sud-Est à l'époque moderne et contemporaine / / Olivier Delouis, Anne Couderc, Petre Guran
	Pubbl/distr/stampa	Athènes, : École française d'Athènes, 2021
	ISBN	2-86958-530-6
	Descrizione fisica	1 online resource (522 p.)
	Collana	Mondes méditerranéens et balkaniques (MMB)
	Altri autori (Persone)	AntoniouDimitrios AthanassopoulosEffie F ChristodoulouDespina CoudercAnne DanovaNadia DelouisOlivier DépretIsabelle FaileyJack GuranPetre HatzopoulosMarios Kambouri-VamvoukouMaria KioussopoulouTonia KoubourlisIoannis LeancaGabriel LilovaDessislava MajeskaGeorge P Marjanovi-DušaniSmilja MureanDan Ioan

PunRadu G
PippidiAndrei
SeraïdariKaterina
SoriaJudith
otropaAdriana
StamatopoulosDimitrios
TanaocaNicolae-erban
TchentsovaVera
TimotinAndrei

Soggetti

History
religion
identité culturelle
civilisation
histoire culturelle
péninsule balkanique
historiographie byzantine

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La civilisation byzantine a marqué durablement de son empreinte les hommes et les sociétés du Sud-Est de l'Europe. Après la chute de Constantinople en 1453, cette civilisation fut dissociée de l'État qui lui avait servi de cadre pendant plus d'un millénaire, l'Empire byzantin. Contraints par un nouveau pouvoir substitué à l'ancien, celui de l'Empire ottoman, les héritages de Byzance n'en disparurent pas pour autant. Ils cheminèrent dans les mémoires et les coutumes, dans l'histoire et la foi, dans des institutions formelles ou informelles. Et quand les peuples anciennement soumis à l'Empire byzantin ou sujets à son influence s'affirmèrent comme nations, quand ils entreprirent d'écrire leur passé et de se projeter dans un avenir européen – à partir des Lumières et plus encore aux XIX^e et XX^e siècles –, Byzance fut naturellement repensée, réévaluée, réinventée. L'ambition de ce volume collectif est d'étudier, de façon comparée et grâce à des études de chercheurs de tous pays, l'histoire de la mémoire de Byzance dans les sociétés sud-est européennes. Une conclusion s'en dégage : plus qu'une nostalgie et mieux qu'une curiosité, Byzance apparaît comme l'un des fondements de notre Europe contemporaine. The Byzantine civilisation has left a lasting mark on individuals and societies of South-Eastern Europe. After the fall of Constantinople in 1453 it lost the frame, the Byzantine Empire, in which it had flourished for more than a millennium. Although restrained by a new power, the Ottoman Empire, Byzantine legacies never disappeared but survived in memories and traditions, in history and faith, in formal or informal institutions.

And when peoples formerly included in the Byzantine Empire or subject to its influence established themselves as nations, when they started writing their past and considered what could be their European fate – from the Enlightenment, but especially in the 19th and 20th centuries – Byzantium was naturally reconsidered, reassessed, reinvented. The...
