

1. Record Nr.	UNINA990010094650403321
Autore	Mozzilli, Loredana
Titolo	Se le parole fossero mattoni... : dieci anni di lotte per la casa : contributo a una riflessione nella sinistra / a cura di Loredana Mozzilli, Luigi De Gasperi, Gaetano Dragotto ; prefazione di Giorgio Benvenuto
Pubbl/distr/stampa	[S.l. : s.n.], 1981 ((Firenze) : Tipo-lito M.M. Chiesa
Descrizione fisica	233 p. ; 20cm
Altri autori (Persone)	Dragotto, Gaetano
Locazione	FARBC DARST
Collocazione	INU B 21 INU B 547 INU B 643 19.905 12.917
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In appendice: Una proposta per un fondo comune di investimento abitativo a cura di Luigi De Gasperi e Giancarlo Fornari

2. Record Nr.	UNINA9910782487103321
Autore	McCreesh Thomas Patrick <1943->
Titolo	Biblical sound and sense : poetic sound patterns in Proverbs 10-29 // Thomas P. McCreesh
Pubbl/distr/stampa	Sheffield, England : , : JSOT Press, , 1991 ©1991
ISBN	1-281-80334-0 9786611803346 0-567-60866-2
Descrizione fisica	1 online resource (169 pages)
Collana	Journal for the study of the Old Testament. Supplement series
Disciplina	223.7 223.706
Soggetti	Hebrew poetry, Biblical
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Revision of thesis (Ph. D.)--Catholic University of America, 1982.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Abbreviations; Chapter 1 INTRODUCTION; Chapter 2 BASIC SOUND PATTERNS; Chapter 3 LINKING SOUND PATTERNS; Chapter 4 CORRELATION; Chapter 5 TAGGING SOUND PATTERNS (1); Chapter 6 TAGGING SOUND PATTERNS (2); Chapter 7 WORDS AND SOUNDS; SUMMARY; Bibliography; Index of Biblical References; Index of Authors
Sommario/riassunto	The first chapter of this unusual and instructive work shows how the study of sound patterns in Old Testament Hebrew poetry is integral to the investigation of biblical poetry. Then several chapters describe and systematize the sound patterns, beginning with simpler examples of assonance and alliteration. The analysis gradually moves on to more complex configurations which link words and phrases, emphasize key words, mark off syntactical and semantic units, and highlight word repetition and word play. A relationship between sound pattern and meaning in each proverb is shown throughout.