

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990010089260403321 |
| Autore | Fondi, Mario <1923-2012> |
| Titolo | Nuovo bacino nella Sila Piccola [Risorsa grafica] / M. Fondi |
| Pubbl/distr/stampa | S. l. : s. n., s. d. |
| Descrizione fisica | 1 fotografia ; 130 x 85 mm |
| Locazione | ILFGE |
| Collocazione | Scat. Fondi 04 Busta 18(010) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Grafica |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996449442903316 |
| Autore | Pratsch Thomas |
| Titolo | Der hagiographische Topos : Griechische Heiligenviten in mittelbyzantinischer Zeit / / Thomas Pratsch |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin/Boston, : De Gruyter, 2012
Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2012]
©2005 |
| ISBN | 3-11-091271-6 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (492 p.) |
| Collana | Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 6 |
| Classificazione | BO 1820 |
| Soggetti | Christian hagiography - History and criticism
Byzantine literature - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Erster Teil: Die Topoi - Materialsammlung -- Kapitel 1: Prooimia -- Kapitel 2: Herkunft, Elternhaus, Geburt (patris, genos, gennesis - patria, genus, natus) -- Kapitel 3: Kindheit und Jugend (nepiotes kai neotes - pueritia |

et iuventus) -- Kapitel 4: Berufung (klesis - vocatio) -- Kapitel 5: Entsagung (apotage - renuntiatio) -- Kapitel 6: Rückzug (anachoresis - reclusio) -- Kapitel 7: Wanderschaft (apodemia - peregrinatio) -- Kapitel 8: Versuchung (peirasmos - temptatio) -- Kapitel 9: Gegenspieler (echthros - adversarius) -- Kapitel 10: Hirte und Lehrer (poimen kai didaskalos - pastor et doctor) -- Kapitel 11: Tugenden (aretai - virtutes) -- Kapitel 12: Zeichen (semeia - signa) -- Kapitel 13: Wunder (thaumata - miracula) -- Kapitel 14: Martyrion, Homologia und Askese -- Kapitel 15: Tod (thanatos - obitus) -- Kapitel 16: Epilogoi (Schlußtopik) -- Zweiter Teil: Topos, Vita und Literatur - Auswertung -- Kapitel 1: Der hagiographische Topos -- Kapitel 2: Die byzantinischen Heiligenviten -- Kapitel 3: Entwicklungen der mittelbyzantinischen Hagiographie -- Abkürzungsverzeichnis -- Indices

Sommario/riassunto

Gegenstand des Buches sind die literarischen Gemeinplätze (Topoi) in der griechischen mittelalterlichen Heiligenliteratur. Thomas Pratsch bietet hier zum einen eine umfassende Materialsammlung, die eine vollständige Systematik der Topoi enthält. Daneben gelangt er zu neuen Ergebnissen hinsichtlich der Verwendung der Topoi und der Frage ihres historischen Wertes sowie der Entstehung, Überlieferung und Entwicklung griechischer Heiligenviten. Dabei zeichnet er unter anderem die schrittweise Entstehung einer Heiligenvita aus verschiedenen anderen literarischen Formen nach und untermauert aus einem neuen Blickwinkel die These der Kanonisierung der griechischen Heiligenliteratur gegen Ende des 10. und im Laufe des 11. Jahrhunderts. Ein Referenzwerk zur byzantinischen hagiographischen Literatur.

This is the first systematic study of literary formulae (topoi) in Greek medieval lives of the saints. Thomas Pratsch compiles a comprehensive collection of material, including a systematic catalogue of the topoi. In his evaluation of them he provides new insights into the genesis, transmission and historical development of the genre of Greek saints' vitae. He traces the gradual development of the vitae from various other literary forms and, working from a new perspective, lends support to the thesis that a canon of Greek lives of the saints became established from the end of the 10th century and into the 11th century. This study is a valuable reference work on Byzantine hagiographic literature.
