

1. Record Nr.	UNINA990010087100403321
Autore	Dal Lago, Alessandro <1947- >
Titolo	Graffiti : arte e ordine pubblico / Alessandro Dal Lago Serena Giordano
Pubbl/distr/stampa	Bologna : il Mulino, 2016
ISBN	978-88-15-26047-5
Descrizione fisica	181 p. , [6] carte di tav. : ill ; 18 cm
Collana	Voci
Altri autori (Persone)	Giordano, Serena
Disciplina	306.47
Locazione	BFS
Collocazione	306.47 DAL 2
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495686303321
Autore	Mioche Philippe
Titolo	Le plan Monnet : Genèse et élaboration (1941-1947) / / Philippe Mioche
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510502-0
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Collana	Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles
Soggetti	Central planning - France - History France Economic policy 20th century
Lingua di pubblicazione	Francesc
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les idées sur le plan ont été l'objet de nombreux débats avant 1941, mais c'est pendant la période de Vichy que la Délégation Générale de l'Équipement National entreprend à deux reprises de rédiger un document visant à planifier l'ensemble de l'activité économique. Ces tentatives échouent, ainsi que celle de Pierre Mendès France à la Libération. Quelles sont les relations entre ces ébauches et le premier plan de modernisation et d'équipement élaboré en 1946 ? Comment Jean Monnet, Commissaire en mission aux États-Unis en vient-il à formuler ses propositions et à mettre sur pied l'institution nouvelle qu'est le Commissariat général du plan ? Le Plan Monnet se trouve placé au carrefour des relations économiques et financières franco-américaines avant le Plan Marshall et il exprime un projet national dans le cadre de la « bataille de la production ». Comment coexistent, dans les objectifs du plan et dans l'interprétation qu'en font les « forces vives » de la nation, ces deux aspects constitutifs du Plan Monnet ? C'est dans les fameuses commissions de modernisation où siègent des fonctionnaires, des syndicalistes, des agriculteurs et des patrons que se manifeste l'esprit de modernité ; contribution décisive à la croissance française des trente glorieuses. Comment s'est opérée cette rencontre selon les activités concernées ?