

1.	Record Nr.	UNINA990010084800403321
	Autore	Mangini, Angelo <1905-1988>
	Titolo	Intermedi / Angelo Mangini
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Riccardo Patron, 1948
	Descrizione fisica	368 p., [3] carte di tav. ripiegate ; 25 cm
	Collana	Quaderni di chimica industriale ; 13
	Disciplina	661
	Locazione	FFABC
	Collocazione	80 VI 2.2
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910458058803321
	Autore	Adamek Wendi
	Titolo	The teachings of Master Wuzhu [[electronic resource]] : Zen and religion of no-religion / / Wendi L. Adamek
	Pubbl/distr/stampa	New York, : Columbia University Press, c2011
	ISBN	1-283-30072-9 9786613300720 0-231-52792-6
	Descrizione fisica	1 online resource (224 pages)
	Collana	Translations from the Asian classics
	Altri autori (Persone)	AdamekWendi Leigh
	Disciplina	294.3/85 294.3927
	Soggetti	Buddhist sects - China - History Zen Buddhism - China - History Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Part 1. Master Wuzhu & the Development of Chan/ zen buddhism -- Chapter 1. Introduction to the Lidai Fabao Ji and Medieval Chinese -- Chapter 2. Questioning Wuzhu's Transmission -- Chapter 3. Radical Aspects of Wuzhu's Teachings -- Chapter 4. Wuzhu' s female Disciplines -- Chapter 5 . Wuzhu' s legacy -- Part 2. Translation of the Lidai Fabao Ji (record of the Dharma- Jewel Through the Generations) -- Notes -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	The Record of the Dharma-Jewel Through the Generations (Lidai fabao ji) is a little-known Chan/Zen Buddhist text of the eighth century, rediscovered in 1900 at the Silk Road oasis of Dunhuang. The only remaining artifact of the Bao Tang Chan school of Sichuan, the text provides a fascinating sectarian history of Chinese Buddhism intended to showcase the iconoclastic teachings of Bao Tang founder Chan Master Wuzhu (714-774). Wendi Adamek not only brings Master Wuzhu's experimental community to life but also situates his paradigm-shifting teachings within the history of Buddhist thought. Having published the first translation of the Lidai fabao ji in a Western language, she revises and presents it here for wide readership. Written by disciples of Master Wuzhu, the Lidai fabao ji is one of the earliest attempts to implement a "religion of no-religion," doing away with ritual and devotionism in favor of "formless practice." Master Wuzhu also challenged the distinctions between lay and ordained worshippers and male and female practitioners. The Lidai fabao ji captures his radical teachings through his reinterpretation of the Chinese practices of merit, repentance, precepts, and Dharma transmission. These aspects of traditional Buddhism continue to be topics of debate in contemporary practice groups, making the Lidai fabao ji a vital document of the struggles, compromises, and insights of an earlier era. Adamek's volume opens with a vivid introduction animating Master Wuzhu's cultural environment and comparing his teachings to other Buddhist and historical sources.

3. Record Nr.	UNINA9910144114703321
Autore	Seidel Michael, Dipl.-Ing. Dr.
Titolo	Textile Hullen [[electronic resource]] : Bauen mit biegeweichen Tragelementen / / Michael Seidel
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : Ernst & Sohn, 2008
ISBN	1-281-94667-2 9786611946678 3-433-60020-1 3-433-60021-X
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Disciplina	624.1/7 629.47 629.47/2 629.472 720.4
Soggetti	Tensile architecture Flexible structures Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Materialien, Konstruktion, Montage." Two columns to the page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Textile Hullen Bauen mit biegeweichen Tragelementen; Geleitwort; Vorwort; Inhalt; 1 Einleitung; 1.1 Zur Bedeutung von Herstellung und Montage; 1.2 Problemstellung, Zielsetzung und Aufbau des Buches; 2 Materialien biegeweicher Tragelemente; 2.1 Einleitung; 2.2 Struktureller Aufbau und Herstellung; 2.2.1 Linienformige Tragelemente; 2.2.2 Flachige Tragelemente; 2.3 Materialverhalten beschichteter Gewebe; 2.3.1 Mechanische Eigenschaften; 2.4 Konfektion beschichteter Gewebe; 2.4.1 Abwicklung; 2.4.2 Kompensation, Bahnenlayout; 2.4.3 Kriterien zur Zuschnittsermittlung 2.4.4 Herstellung des Zuschnitts2.5 Arten der Fugung in der Fläche; 2.5.1 Nicht losbare Flächenverbindungen; 2.5.2 Losbare Flächenverbindungen; 2.6 Arten der Krafteinleitung am Rand; 2.6.1

Geometrie der Berandung und Auswirkungen auf das Tragverhalten; 2.6.2 Zur Detaillierung von Randern und deren Verankerung im Eckbereich; 2.6.3 Randausführungen; 2.7 Eckausbildungen; 3 Montage biegeweicher Tragelemente; 3.1 Einleitung; 3.2 Montageplanung; 3.2.1 Rolle und Aufgaben der Montageplanung; 3.2.2 Terminplanung; 3.2.3 Modellierung von Montageabläufen; 3.2.4 Technische Montageplanung 3.2.5 Montagegerechtes Konstruieren 3.3 Montagemittel; 3.3.1 Krane und Lastaufnahmemittel; 3.3.2 Spanngeräte und Spannvorrichtungen für Seile; 3.3.3 Spanngeräte und Spannhilfen für Membranflächen; 3.3.4 Arbeitsgerüste und Hilfskonstruktionen; 3.4 Montageverfahren; 3.4.1 Das Montageprinzip beeinflussende Kriterien; 3.4.2 Anmerkungen zur Errichtung der Primärkonstruktion; 3.4.3 Montageverfahren zur Errichtung von Membrantragwerken; 3.5 Montagedurchführung; 3.5.1 Vorbereitungsarbeiten und Vormontage; 3.5.2 Einheben und Einhängen der Tragelemente; 3.5.3 Einbringen von Lasten - das Vorspannen 3.6 Kontrolle der Kräfte in biegeweichen Tragelementen 3.6.1 Kraftbestimmung in Seilen; 3.6.2 Messung von Membranspannungen; 4 Zusammenfassung und Ausblick; Literaturverzeichnis; Abbildungsverzeichnis; Projektverzeichnis

Sommario/riassunto

Textile Hüllen sind Ausdruck einer intensiven Auseinandersetzung von Planern mit dem Thema Haut in der Architektur. Fortschritte in der Entwurfsmethodik, Werkstofftechnik, Bauteilentwicklung und Montageplanung im Technologiefeld Hoch-Leichtbau ermöglichen zunehmend anspruchsvollere Anwendungen von Textilien Hüllen mit raumbildender und tragender Funktion, insbesondere bei der Überdachung großer, stützenfreier Räume. Die Besonderheiten des mechanischen Verhaltens der beim Bau von Textilien Hüllen verwendeten Werkstoffe werfen allerdings zwingend die Frage nach der "Baubarkeit" auf. Im vorlie
