

1.	Record Nr.	UNINA990010015980403321
	Autore	Fondi, Mario <1923-2012>
	Titolo	Piazzetta della fontana di Rango [Risorsa grafica] / Mario Fondi
	Pubbl/distr/stampa	S. l. : s. n., [1960]
	Descrizione fisica	1 fotografia : b/n ; 105 x 75 mm
	Locazione	ILFGE
	Collocazione	Scat. Fondi 03 Busta 07(023)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Grafica
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991003206549707536
	Titolo	Anfang und ende des lebens als normatives problem / von Hermann Lübbe ... [et al.]
	Pubbl/distr/stampa	Mainz : Akademie der wissenschaften und der literatur Stuttgart : Franz Steiner verlag Wiesbaden GmbH, 1988
	ISBN	3515053549
	Descrizione fisica	60 p. ; 24 cm
	Collana	Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse / Akademie der Wissenschaften und der Literatur ; 1988/12
	Altri autori (Persone)	Lübbe, Hermannauthor
	Disciplina	128.5
	Soggetti	Vita e morte
	Lingua di pubblicazione	Inglese Molteplice
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910810308503321
Autore	Ruttenberg Arie <1948->
Titolo	Cracking the creativity code : zoom in/zoom out/zoom in framework for creativity, fun, and success / / Arie Ruttenberg & Shlomo Maital
Pubbl/distr/stampa	New Delhi : , : SAGE, , 2016
ISBN	93-5150-451-4 93-5150-801-3 93-5150-130-2
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Disciplina	153.35
Soggetti	Creative ability Success
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; 9 - How Come Nobody Thought of That Before?; 1 - Your Brain as a PC; 2 - Your Imagination; 3 - Taking the Imagination Elevator to the Land of Unlimited Possibilities; 4 - Creativity in Action; 5 - So-How in the World Do You Create?; 6 - Build Your Creativity Muscles; 7 - What Scholars Know about Creativity; 8 - On Becoming Walter Mitty; Epilog; Index; About the Authors
Sommario/riassunto	Creativity is an acquired skill, one that improves with practice. This title shows you how! The book provides a proven method for generating world-changing ideas. It empowers individuals who have given up on their innate creativity, who believe that they have lost their creative powers through years of disuse. In a light, entertaining style, the authors describe their unique, structured approach to creativity. To bring the reader closer to this lost art, the authors present a 'Zoom in, Zoom out, Zoom in' technique to make 'creation' more accessible to everyone.