

1. Record Nr.	UNINA990009967340403321
Autore	Dupâquier, Jacques <1922-2010>
Titolo	Climat et végétation continentaux [Risorsa grafica] / photo J. Dupaquier
Pubbl/distr/stampa	Paris : éditions de l'Olivier, s. d.
Descrizione fisica	1 fotografia : col. ; 88 x 65 mm
Locazione	ILFGE
Collocazione	Coll.032(021, 006)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Grafica
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996462953903316
Autore	LUCKHURST, Mary
Titolo	Dramaturgy : a revolution in theatre / Mary Luckhurst
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge University Press, 2006
ISBN	9780511138874
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XIII, 286p.)
Collana	Cambridge studies in modern theatre
Disciplina	792.023
Soggetti	Drammaturghi
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dramaturgy: A Revolution in Theatre è una storia sostanziale delle origini dei drammaturghi e dei direttori letterari. Inquadra l'esplosione degli incarichi professionali in Inghilterra all'interno di una più ampia mappa continentale che risale all'Illuminismo e alla Germania del diciottesimo secolo, esaminando il lavoro dei maggiori teorici e professionisti della drammaturgia, da Granville Barker e Gotthold Lessing a Brecht e Tynan. Questo studio posiziona il modello di

drammaturgia di Brecht come centrale per la rivoluzione mondiale nelle pratiche teatrali e costituisce anche un argomento sostanziale per i contributi di Granville Barker e Tynan allo sviluppo della gestione letteraria. Con i territori del gioco e della creazione di spettacoli sempre più fortemente contestati e l'appetito del pubblico per nuove opere che non mostra segni di diminuzione, Mary Luckhurst indaga sul drammaturgo come fenomeno culturale e politico.
