

1. Record Nr.	UNINA990009928370403321
Titolo	Welfare e previdenza: il benessere dietro l'angolo : idee per una riforma dell'ordinamento italiano della previdenza e della sicurezza sociale / a cura di Pietro Boria, Paolo Puri ; con presentazione di Giovanni Pitruzzella e con prefazione di Augusto Fantozzi
Pubbl/distr/stampa	Roma : Aracne, 2012
ISBN	978-88-548-5461-1
Descrizione fisica	170 p. ; 24 cm
Collana	Saggi di diritto tributario ; 4
Disciplina	344.4502
Locazione	DDRC
Collocazione	B-VII-76
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996392673303316
Autore	Gerbier Balthazar, Sir, <1592?-1667.>
Titolo	The academies lecture concerning justice [[electronic resource] /] / By Sir Balthazar Gerbier Knight
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Gabriel Bedel, and are to be sold at his shop at the Middle-Temple gate in Fleetstreet, 1650
Descrizione fisica	[6], 26, p
Soggetti	Great Britain - History - Commonwealth and Protectorate, 1649-1660 Jurisprudence
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Annotation on Thomason copy: "July 4th". Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

3. Record Nr.	UNINA9910283542003321
Autore	Bazire Laure
Titolo	Un siècle de journalisme culturel en Normandie et dans d'autres provinces : 1785-1885 // Catriona Seth, Éric Wauters
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401043-4
Descrizione fisica	1 online resource (202 p.)
Altri autori (Persone)	BourdinPhilippe CandauxJean-Daniel ÉlartJoann HaffemayerStéphane Le GuillouClaire Rieullnès SethCatriona SiboutCécile-Anne TriolaireCyril WautersÉric
Soggetti	History Library, Information & Communication sciences culture théâtre journalisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En onze contributions, ce recueil analyse les pratiques du journalisme culturel dans la province française, au cours du siècle qui suit la création en 1785 du Journal de Rouen. S'inscrivant dans une tradition encyclopédique et dominée par une activité théâtrale souvent intense, la chronique de l'actualité culturelle cherche à promouvoir, à travers des auteurs, des œuvres ou des événements, la production intellectuelle locale. Mais elle constitue aussi, sans spécialisation

réactionnelle affirmée et avant la loi de 1881 sur la liberté de la presse, un moyen d'échapper aux tentatives du pouvoir d'instrumentaliser la culture et de faire passer, malgré la censure, des idées nouvelles et une critique sociale ou politique sous couvert de gazette des spectacles ou d'articles d'érudition.
