1. Record Nr. UNINA990009880090403321

Autore	International Geological Congress : 23. : <1968
Titolo	16.: Kaolin deposits of the world. B - Oversea countries : proceedings of symposium 1 / edited by Josej Vachtl
Pubbl/distr/stampa	Prague : Academia, 1968
Descrizione fisica	157 p. : ill. ; 24 cm
Locazione	DINGE
Collocazione	Z 8/41
Lingua di pubblicazione	Inglese Francese Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: International Geological Congress

2. Record Nr. UNINA9910131941503321

Autore	San Cristóbal Sebastián Antonio
Titolo	Nueva visión de San Francisco de Lima
Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études andines, 2006 [Place of publication not identified], : Institut français d'études andines Banco Central de Reserva del Perú, 2006
ISBN	2-8218-2653-2 2-8218-1538-7
Descrizione fisica	1 online resource (230 pages)
Collana	Travaux de l'IFEA
Soggetti	Art, Architecture & Applied Arts Architecture
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	El contenido del libro responde en su desarollo al título que lo antecede, ya que ofrece una interpretación nueva de la iglesia y convento de San Francisco desde diversas perspectivas científicas: históricas, analíticas y arquitectónicas. Se ha descompuesto metodológicamente el conjunto franciscano en sus componentes más importantes; y de cada uno se hace la interpretación integral. Los historiadores ofrecían sobre San Francisco la visión que correspondía al estado del conocimiento histórico vigente a mediados del siglo XX. Ha sido necesario revisar en profundidad la versión histórica tradicional refente a San Francisco para adecuarla al progreso de las investigaciones históricas basadas en informaciones documentales antes no utilizadas. La revisión completa del conocimiento histórico se integra con la reinterpretación arquitectónica de los múltiples componentes del conjunto franciscano. Resulta de ello una versión renovada de la arquitectura franciscana, más actualizada y diferente de la que regía en otra etapa ya superada de la historia arquitectónica. Al proyectar esta nueva versión de San Francisco sobre la arquitectura virreinal de Lima, deriva de ello un conocimiento más pleno, renovado y enriquecido de la arquitectura de Lima en los siglos XVII y XVIII.