

1. Record Nr.

UNINA990009851090403321

Titolo

Viaggi dialogici tra Italia e Romania : la cultura dinamica : un nuovo approccio alla condivisione dei saperi / a cura di Joy Betti ; prefazione di Patrizio Roversi ; postfazione di Antonio Genovese

Pubbl/distr/stampa

Bologna : CLUEB : Turisti non a caso, 2012

ISBN

978-88-491-3598-5

Descrizione fisica

155 p. : ill. ; 24 cm

Disciplina

914.98

Locazione

FSPBC

Collocazione

XXI Varie 456

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

2. Record Nr.

UNISA996398644503316

Titolo

Objekte im Netz : Wissenschaftliche Sammlungen im digitalen Wandel / Udo Andraschke, Sarah Wagner

Pubbl/distr/stampa

Bielefeld, : transcript Verlag, 2020

ISBN

3-8394-5571-5

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (336 p.)

Collana

Digitale Gesellschaft ; 33

Soggetti

Sammlung; Museum; Digitalisierung; Digitalitat; Virtualitat; Universitat; Kuration; Open Access; Museumswissenschaft; Digital Humanities; Collection; Digitalization; Digital Media; Virtuality; University; Curation; Museology

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Objekte im Netz 9 Wenn das Ding digital

ist 15 Verstaут, verzettelt, vernetzt 29 Das digitalisierte Museum - Erweiterung oder Transformation? 45 Digitale Strategien in wissenschaftlichen Sammlungen 71 Von verstaubten Bestanden zu Generous Interfaces 79 Eine digitale Infrastruktur für die naturwissenschaftlichen Sammlungen der ETH Zurich 95 Vernetzte Sammlungen 103 Objekte im Netz 115 Virtuelle Forschungsumgebungen und Sammlungsraume 131 Im/materielle Theaterraume erlebbar machen 147 Von der Vitrine zur interaktiven Forschungsinfrastruktur 163 Digitale 3D-Objekte 175 Objektbasierte (digitale) Lehre aus Sicht der Universitätsmuseen der Universität Graz 187 Zugang zu wissenschaftlichen Sammlungen 205 Rechtliche Grundlagen für Digitalisierungsprojekte 221 Vor welchem Hintergrund und mit Bezug auf was? 235 Die Sammlung als Netz 247 Das Digitalisat als Objekt der Begierde 261 Daten als Ressourcen 279 Sammlungsdokumentation, Forschung und Digitalisierung 293 Digitale Infrastrukturen in den Geisteswissenschaften 305 Objekte ins Netz! 319 Autor*innen 329

Sommario/riassunto

Die digitale Dokumentation von Objekten und ihre virtuelle Verfügbarkeit bieten enorme Chancen für Forschung, Vermittlung und Öffentlichkeitsarbeit. Sie stellen Museen und Universitäten aber auch vor etliche Fragen und Herausforderungen: Mit welchen Zielen und Werkzeugen digitalisieren wir unsere Bestände? Welche Zugänge zu ihnen wollen wir gestatten? In welchem Verhältnis stehen analoge und digitale Objekte? Der Band versammelt Positionen aus Theorie und Praxis, die sich mit der Digitalisierung und Digitalität wissenschaftlicher Sammlungen beschäftigen. Die Beiträger*innen geben Einblicke in aktuelle Ansätze, beleuchten künftige Perspektiven und fragen nach den Folgen einer digitalen Sammlungspraxis.

Besprochen in: Die Presse, 20.02.2021
