

1.	Record Nr.	UNINA990009851090403321
	Titolo	Viaggi dialogici tra Italia e Romania : la cultura dinamica : un nuovo approccio alla condivisione dei saperi / a cura di Joy Betti ; prefazione di Patrizio Roversi ; postfazione di Antonio Genovese
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : CLUEB : Turisti non a caso, 2012
	ISBN	978-88-491-3598-5
	Descrizione fisica	155 p. : ill. ; 24 cm
	Disciplina	914.98
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	XXXI Varie 456
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996398644503316
	Titolo	Objekte im Netz : Wissenschaftliche Sammlungen im digitalen Wandel / Udo Andraschke, Sarah Wagner
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
	ISBN	3-8394-5571-5
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
	Collana	Digitale Gesellschaft ; 33
	Soggetti	Sammlung; Museum; Digitalisierung; Digitalitat; Virtualitat; Universitat; Kuration; Open Access; Museumswissenschaft; Digital Humanities; Collection; Digitalization; Digital Media; Virtuality; University; Curation; Museology
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Objekte im Netz 9 Wenn das Ding digital

ist 15 Verstaubt, verzettelt, vernetzt 29 Das digitalisierte Museum
- Erweiterung oder Transformation? 45 Digitale Strategien in
wissenschaftlichen Sammlungen 71 Von verstaubten Beständen zu
Generous Interfaces 79 Eine digitale Infrastruktur für die
naturwissenschaftlichen Sammlungen der ETH Zürich 95 Vernetzte
Sammlungen 103 Objekte im Netz 115 Virtuelle
Forschungsumgebungen und Sammlungsräume 131 Im/materielle
Theaterräume erlebbar machen 147 Von der Vitrine zur interaktiven
Forschungsinfrastruktur 163 Digitale 3D-Objekte 175
Objektbasierte (digitale) Lehre aus Sicht der Universitätsmuseen der
Universität Graz 187 Zugang zu wissenschaftlichen Sammlungen
205 Rechtliche Grundlagen für Digitalisierungsprojekte 221 Vor
welchem Hintergrund und mit Bezug auf was? 235 Die Sammlung als
Netz 247 Das Digitalisat als Objekt der Begierde 261 Daten als
Ressourcen 279 Sammlungsdokumentation, Forschung und
Digitalisierung 293 Digitale Infrastrukturen in den
Geisteswissenschaften 305 Objekte ins Netz! 319 Autor*innen
329

Sommario/riassunto

Die digitale Dokumentation von Objekten und ihre virtuelle
Verfügbarkeit bieten enorme Chancen für Forschung, Vermittlung und
Öffentlichkeitsarbeit. Sie stellen Museen und Universitäten aber auch
vor etliche Fragen und Herausforderungen: Mit welchen Zielen und
Werkzeugen digitalisieren wir unsere Bestände? Welche Zugänge zu
ihnen wollen wir gestatten? In welchem Verhältnis stehen analoge und
digitale Objekte? Der Band versammelt Positionen aus Theorie und
Praxis, die sich mit der Digitalisierung und Digitalität wissenschaftlicher
Sammlungen beschäftigen. Die Beiträger*innen geben Einblicke in
aktuelle Ansätze, beleuchten künftige Perspektiven und fragen nach
den Folgen einer digitalen Sammlungspraxis.
Besprochen in: Die Presse, 20.02.2021
