

1. Record Nr.	UNINA990009823980403321
Autore	Miola, Alfonso <1844-1934>
Titolo	La cappella di S. Paolo nel duomo di Reggio : progetto di Giuseppe Pisanti / Alfonso Miola
Pubbl/distr/stampa	Trani : V. Vecchi tipografo editore, 1894
Descrizione fisica	8 p., 1 p. di tav. ; 34 cm
Locazione	DARST
Collocazione	09.472
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da: Rassegna pugliese, anno 11., fasc. 1.
2. Record Nr.	UNISA996659465103316
Autore	Hess Cordelia
Titolo	Rassismus Im Norden? : Eine Postkoloniale Spurensuche in Grönland und Sápmi, Ca. 980-1500
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2025 ©2025
ISBN	3-11-167822-9 3-11-167801-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Europa Im Mittelalter Series ; ; v.47
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Vorwort -- Inhalt -- I Einleitung: Kulturkontakt, Kolonialismus und Rassismus -- II Imaginierte Geographien und reale Kontaktzonen -- III Rassismuskritische

Sommario/riassunto

Als eine Gruppe von Isländern zusammen mit Erik dem Roten in Grönland siedelte, waren sie da von einem Gefühl von "european supremacy" besetzt? Waren entsprechend die Begegnungen zwischen den Grönländern und indigenen Gruppen in der Arktis und in Nordamerika von Rassismus geprägt, ebenso wie die kolonialen Begegnungen in denselben Gegenden einige hundert Jahre später? Grönland und das nördliche Fennoskandien sind heute postkoloniale Gesellschaften. Die historischen Erfahrungen des Kolonialismus prägen alle aktuellen Debatten um Selbstbestimmung, Landrechte und Wiedergutmachung. Begegnungen zwischen Inuit und Saami und Gruppen, die nordische Sprachen benutzt haben, sind seit Jahrhunderten belegt. Wann wurde aus diesen Begegnungen auf Augenhöhe ein asymmetrisches, koloniales Machtverhältnis, und welche Rolle spielten vormoderne Formen von Rassismus dafür? Die vorliegende Studie diskutiert zentrale Thesen und Terminologien der bisherigen mediävistischen, postkolonialen und rassismuskritischen Forschung und wendet deren Paradigmen auf die Beispiele Grönland und Sápmi in der Periode des europäischen Mittelalters an. Daraus ergibt sich die Notwendigkeit einer Differenzierung und Anpassung derjenigen Terminologien, die vor allem in Nordamerika anhand der dortigen Verhältnisse entwickelt wurden, sowohl für die Vormoderne als auch für europäische Spezifika.

Can medieval Christianization and European expansion be described as colonialism? Were those encounters shaped by racism? This volume discusses questions regarding the similarities between premodern and modern phenomena by considering the examples of Greenland and Fennoscandia, two European regions where, by the seventeenth century at the latest, Inuit and Saami had become the targets of aggressive colonization and assimilation policies.