

1. Record Nr.	UNINA990009764310403321
Autore	Pizzolante, Giuseppina
Titolo	Diritto di asilo e nuove esigenze di protezione internazionale nell'Unione europea / Giuseppina Pizzolante
Pubbl/distr/stampa	Bari : Cacucci, 2012
ISBN	978-88-6611-183-2
Descrizione fisica	231 p. ; 23 cm
Collana	Collana della 2. Facoltà di giurisprudenza / Università degli studi di Bari Aldo Moro, sede di Taranto ; 26
Disciplina	342.24083
Locazione	FSPBC
Collocazione	Univ. 303 (26)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENT0991000726869707536
Autore	Marx, Karl
Titolo	Über Religion / Karl Marx, Friedrich Engels
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Dietz, 1958
Descrizione fisica	360 p. ; 21 cm.
Altri autori (Persone)	Engels, Friedrichauthor
Disciplina	200.1
Soggetti	Religione
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED
3. Record Nr.	UNINA9910827575703321
Autore	Schulz Armin <1966-2010, >
Titolo	Erzähltheorie in mediavistischer Perspektive : Studienausgabe / / Armin Schulz ; herausgegeben von Manuel Braun, Alexandra Dunkel, Jan-Dirk Müller
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Munich, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-041969-6 3-11-041980-7
Edizione	[2., durchgesehene Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (448 p.)
Collana	De Gruyter Studium
Classificazione	GE 7200
Disciplina	808/036
Soggetti	Narration (Rhetoric) Narration (Rhetoric) - History - To 1500 Literature, Medieval - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Vorwort zur Studienausgabe -- Vorbemerkung -- Inhalt -- 1. Vorwort -- 2. Interpretation und Anthropologie: Konzeptionen von Figuren und ihren Interaktionen -- 3. Vom mittelalterlichen Wiedererzählen: Narrative Gattungen im Widerstreit konkurrierender Logiken -- 4. Erzählen nach Mustern: Die gängigsten mittelalterlichen Erzählschemata -- 5. Räume und Zeiten -- 6. Verknüpfungen: Wie wird ein Text zu einem kohärenten Text? -- 7. Vermittler zwischen Stoff und Rezipient: Erzähler und Erzählperspektive -- Literatur -- Autoren- und Textregister

Sommario/riassunto

Dass die Erzähltheorie zu historisieren sei, ist immer wieder gefordert worden. Im Bereich vormoderner und besonders mittelalterlicher Literatur gibt es inzwischen eine schwer überschaubare Fülle von Einzelstudien, die überzeugende Zugänge gefunden haben, um die mitunter befremdliche Andersheit der Narration zu begreifen und für weiter gehende Textinterpretationen zu nutzen. Die Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive unternimmt den erstmaligen Versuch, die vorhandenen Ansätze zu bündeln und fortzuführen, daneben auch Lücken in der bislang erarbeiteten Systematik aufzufüllen. Von besonderem Interesse sind die Semantiken, die über das Erzählen vermittelt werden: in impliziten Gattungsentwürfen, Erzählschemata, gängigen Themen und Motivkomplexen, Bezügen zum zeitgenössischen kulturellen Wissen, Raum- und Zeitkonzeptionen, Verknüpfungsregeln, Erzählerentwürfen. Die Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive hat sich innerhalb kurzer Zeit als handbuchartiges Überblickswerk für narratologisch interessierte Mediävisten und fortgeschrittene Studierende etabliert und liegt nun als durchgesehene Studienausgabe vor.