

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNINA990009721090403321 |
| | Autore | Sabot, Richard H. |
| | Titolo | Migration and the labor market in developing countries / edited by Richard H. Sabot |
| | Pubbl/distr/stampa | Colorado : Westview Press, 1982 |
| | ISBN | 0-89158-763-2 |
| | Descrizione fisica | xiv, 254 p. ; 22 cm |
| | Collana | Westview special studies in social, political, and economic development |
| | Locazione | DECTS |
| | Collocazione | ISVE J1/31 |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNINA9911009270303321 |
| | Autore | CAVALCANTE Luciane D. E. FÁTIMA Beckman |
| | Titolo | Diálogos Em Ciência Da Informação : Mediação e Organização Do Conhecimento |
| | Pubbl/distr/stampa | Londrina : , : Universidade Estadual de Londrina. Editora, , 2024 ©2024 |
| | ISBN | 9788578466138 8578466136 |
| | Edizione | [1st ed.] |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (189 pages) |
| | Altri autori (Persone) | ALBUQUERQUEA. N. A. Cristina De |
| | Soggetti | Information science Information organization |
| | Lingua di pubblicazione | Portoghese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

APRESENTAÇÃO -- PREFÁCIO -- HYPOMNEMATA EM CRISE: VISIBILIDADE INFORMACIONAL E DESINFODEMIA NO NOVO REGIME DE INFORMAÇÃO -- PRÁTICAS INFORMACIONAIS: ACONTECIMENTO, INTERAÇÃO, CULTURA E VALOR -- O GÊNERO NOS ESTUDOS DE MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO: CONCEPÇÕES SOBRE A EMANCIPAÇÃO INFORMACIONAL DAS MULHERES -- A feminilidade na construção mitológica da corporalidade drag queen como forma de mediação cultural da informação -- OS ARQUIVOS DO MOVIMENTO LGBT+ BRASILEIRO: MEMÓRIA E IDENTIDADE -- AS TEMÁTICAS SOBRE O NEGRO NA DIMENSÃO CULTURAL NA SOCIEDADE BRASILEIRA PARA ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO (ISKO-BRASIL): POSSÍVEIS RELAÇÕES COM AS CATEGORIAS DE RAÇA E CLASSE -- PROPUESTA TAXONÓMICA PARA LAS MARGINALIAS DEL CHE GUEVARA -- DO PROBLEMA DE MÃO DUPLA DA RECUPERAÇÃO DE INFORMAÇÃO MUSICAL POR CONTEÚDO -- A GÊNESE DOCUMENTAL E O CONTEXTO SÓCIO-HISTÓRICO COMO PRESSUPOSTOS PARA ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DAS INFORMAÇÕES DE ÁLBUNS FOTOGRÁFICOS -- POSFÁCIO -- SOBRE OS AUTORES E AS AUTORAS

Sommario/riassunto

The book 'Diálogos em Ciência da Informação' is a comprehensive exploration of information science, focusing on the mediation and organization of knowledge. It presents a series of essays that delve into the theoretical and practical aspects of information mediation, highlighting its role in the interaction and organization of knowledge. The book is coordinated by Luciane de Fátima Beckman Cavalcante and Ana Cristina de Albuquerque and includes contributions from various authors. The work emphasizes the integration of different theories and practices in the field of information science, addressing topics such as gender studies, cultural studies, ethics, and communication. It aims to provide insights for both academic and professional audiences, fostering an integrated perspective on the diverse aspects of information work.
