

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002421559707536
	Autore	Del Vecchio, Giorgio : <1878-1970>
	Titolo	Saggi danteschi : con 4 illustrazioni / Giorgio Del Vecchio
	Pubbl/distr/stampa	Torino : Antelminelli, stampa 1965
	Descrizione fisica	52 p. : ill. ; 20 cm
	Collana	Biblioteca di letteratura europea. Saggi, studi, ricerche ; 2
	Disciplina	851.1
	Soggetti	Alighieri, Dante
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA990009705430403321
	Autore	Robinson, Gilbert Wooding
	Titolo	Soils : their origin, constitution and classification : an introduction to pedology / by Gilbert Wooding Robinson
	Pubbl/distr/stampa	London, : Thomas Murby, 1949
	Edizione	[3rd ed.]
	Descrizione fisica	XXI, 573 p., [9] c. di tav. : ill. ; 22 cm
	Disciplina	631.44
	Locazione	DINGE FAGBC
	Collocazione	NA6/25 A MIC 2720
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910965955103321
Autore	Ferrell William K. <1930->
Titolo	Literature and film as modern mythology / / William K. Ferrell
Pubbl/distr/stampa	Westport, Conn. : , : Praeger, , 2000 London : , : Bloomsbury Publishing, , 2024
ISBN	9798400680069 9780313002861 031300286X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (165 p.)
Disciplina	791.43/615
Soggetti	Myth in motion pictures Mythology in motion pictures Myth in literature Mythology in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Filmography: p. [199]-204. Includes bibliographical references (p. [205]-208) and index.
Nota di contenuto	Preliminaries; Contents; Introduction; Chapter 1 Orientation; Chapter 2 Hume Natural Sentiments; Chapter 3 Dewey Naturalistic Humanism; Chapter 4 Evolutionary Biology; Chapter 5 Deep Ecology; Conclusion; Notes; Selected Bibliography; Index
Sommario/riassunto	Novels and films record and codify the cultural experiences of people. This book explores the relationship between contemporary literature and film over the past 50 years and the ancient myths of Judeo-Christian, Greek, Celtic, and Eastern origin.