

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990009695370403321 |
| Autore | Hébert, Robert F. |
| Titolo | The entrepreneur : mainstream views and radical critiques / Robert F. Hebert, Albert N. Link ; foreword by G. L. S. Shackle |
| Pubbl/distr/stampa | New York : Preager, 1982 |
| Descrizione fisica | XIII, 128 p. ; 24 cm |
| Altri autori (Persone) | Link, Albert N. |
| Locazione | FSPBC |
| Collocazione | XI A 1134 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA990006242640403321 |
| Autore | Centro internazionale studi giuridici sulla stampa e lo spettacolo |
| Titolo | Il diritto d'autore e il controllo dello Stato sulle opere cinematografiche : atti dei congressi 1959 e 1960 / a cura di Giuseppe Toti |
| Pubbl/distr/stampa | S.Nicolo' di Lido, Venezia : Istituto tipografico Editoriale, , 1961 |
| Descrizione fisica | 274 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 346.0482 |
| Locazione | FGBC |
| Collocazione | CONGR. D 5 |
| Lingua di pubblicazione | Non definito |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNINA990004621700403321 |
| Titolo | Coherence in spontaneous text / edited by Morton Ann Gernsbacher, T. Givón |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, c1995 |
| ISBN | 902722924-4 |
| Descrizione fisica | X, 267 p. : ill. ; 21 cm |
| Collana | Typological studies in language ; 31 |
| Disciplina | 415 |
| Locazione | FLFBC CIRAS |
| Collocazione | 415 GER 1 CIRASS 200 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |