

1. Record Nr.	UNINA990003820280403321
Autore	Silverstone, Roger
Titolo	Televisione e vita quotidiana / Roger Silverstone ; traduzione di Nicola Rainò ; edizione italiana di Giampietro Mazzoleni
Pubbl/distr/stampa	Bologna : il Mulino, c2000
ISBN	88-15-06288-2
Descrizione fisica	326 p. ; 21 cm
Collana	Saggi ; 512
Disciplina	302.2345
Collocazione	302.2345 SIL 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. di: Television and everyday life. - Contiene riferimenti bibl. (pp. 299-326)

2. Record Nr.	UNINA990009598560403321
Titolo	Terrorismo suicida : a cura di Marco Lombardi, Maria Alvanou, Chiara Fonio
Pubbl/distr/stampa	Milano : FrancoAngeli, 2009
ISBN	978-88-568-0348-8
Descrizione fisica	154 p. ; 23 cm
Collana	Varie ; 1237
Disciplina	303.625
Locazione	FSPBC
Collocazione	Collez. 2173 (1237)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In appendice: Il punto di vista islamico sul suicidio, di Murad Wilfried Hofmann

3. Record Nr.	UNINA9910814057303321
Autore	Dailey Alice
Titolo	How to do things with dead people : history, technology, and temporality from Shakespeare to Warhol // Alice Dailey
Pubbl/distr/stampa	Ithaca, New York : , : Cornell University Press, , [2022] ©2022
ISBN	1-5017-7589-8 1-5017-6367-9
Descrizione fisica	1 online resource (1 volume) : illustrations (black and white, and colour) ;
Classificazione	HI 3385
Disciplina	822.33
Soggetti	Death in literature Time in literature Literature and technology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction: The luminous spiral and the cigarette box: technologies of the afterdeath -- Little, little graves: Shakespeare's photographs of Richard II -- Haunted histories: dramatic double exposure in Henry IV, parts one and two -- Dummies and doppelgangers: performing for the dead in 1 Henry VI -- The king machine: reproducing sovereignty in 3 Henry VI -- Fuck off and die: the queercrip reign of Richard III -- Postscript: Lazarus again.
Sommario/riassunto	"This book studies Shakespeare's English history plays, contextualizing them among reproductive mechanisms and representational media spanning several centuries. It explores the plays' affinity with a transhistorical array of technologies for producing, reproducing, and interacting with dead things-technologies like photography, ventriloquist puppetry, X-ray imaging, capital punishment machines, and cloning."--