

1. Record Nr.	UNINA990004204830403321
Autore	McKendrick, Melveena
Titolo	Playing the king : Lope de Vega and the limits of conformity / Melveena McKendrick
Pubbl/distr/stampa	London : Tamesis, 2000
ISBN	1-85566-069-5
Descrizione fisica	230 p. ; 25 cm
Collana	Colección Támesis . Serie A , Monografias ; 182
Disciplina	862.3
Locazione	FLFBC
Collocazione	862.3 VEGA/S 8
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA990009525080403321
Autore	Marchesi, Antonio <1958- >
Titolo	La protezione internazionale dei diritti umani : Nazioni Unite e organizzazioni regionali / Antonio Marchesi
Pubbl/distr/stampa	Milano : FrancoAngeli, 2011
ISBN	978-88-568-4122-0
Descrizione fisica	215 p. ; 23 cm
Collana	Politica , Studi ; 92
Disciplina	341.48
Locazione	FSPBC FGBC
Collocazione	Collez. 1747 (92) X H 418
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

- | | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0022275 |
| Autore | Pirrone, Gianni |
| Titolo | Il teatro Massimo di G. B. Filippo Basile a Palermo : 1867-97 / Gianni Pirrone |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Officina, 1984 |
| Descrizione fisica | 207 p. : 121 ill. ; 21 cm. |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 4. Record Nr. | UNINA9910789425103321 |
| Autore | Delany Samuel R. |
| Titolo | The jewel-hinged jaw : notes on the language of science fiction / / Samuel R. Delany |
| Pubbl/distr/stampa | Middletown, Connecticut : , : Wesleyan University Press, , 2009
©1978 |
| ISBN | 1-283-12833-0
9786613128331
0-8195-7246-2 |
| Edizione | [Rev. ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (494 p.) |
| Disciplina | 813.54 |
| Soggetti | Science fiction - History and criticism
Science fiction - Technique |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Ethical aesthetics, an introduction / by Matthew Cheney -- About 5,750 words -- Critical methods/speculative fiction -- Quarks -- Thickening the plot -- Faust and Archimedes -- Alyx -- Prisoners' sleep -- Letter to the symposium on "Women in science fiction" -- To read The |

dispossessed -- A fictional architecture that manages only with great difficulty not once to mention Harlan Ellison.

Sommario/riassunto

An indispensable work of science fiction criticism revised and expanded
