

1. Record Nr.	UNINA990009505900403321
Autore	Levine, Ira N.
Titolo	Quantum chemistry / Ira N. Levine
Pubbl/distr/stampa	Upper Saddle River (N.J.) : Pearson Prentice-Hall, c2009
ISBN	978-0-13-235850-7 0-13-235850-6
Edizione	[6th ed.]
Descrizione fisica	x, 751 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	541.28
Locazione	SC1
Collocazione	541.28-LEV-2 541.28-LEV-2A 541.28-LEV-2B 541.28-LEV-2C 541.28-LEV-2D
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910153758103321
Autore	Netzwerk Transkulturelle Verflechtungen
Titolo	Transkulturelle verflechtungen : mediävistische perspektiven // kollaborativ verfasst von Netzwerk Transkulturelle Verflechtungen ; Georg Christ [and eight others]
Pubbl/distr/stampa	Universitätsverlag Göttingen, 2016 Göttingen : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2016 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (397 pages) : illustrations (some colour); digital file(s)
Collana	Open Access e-Books Knowledge Unlatched
Disciplina	909.07
Soggetti	Middle Ages - Historiography Middle Ages - Sources Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [311]-359) and index.
Sommario/riassunto	<p>Having elicited much attention in the humanities in recent years, transcultural phenomena will, in all probability, remain a topic of debate in the near future. Being the product of a collaborative act of writing involving nine authors with different specializations, this study is an introduction to the study of phenomena of transcultural entanglement as well as an effort at systematically exploring this field of research from different medievalist perspectives.</p> <p>Transkulturelle Phänomene haben in den letzten Jahren zunehmend die Aufmerksamkeit der Forschung auf sich gezogen und werden aller Voraussicht nach auch in den nächsten Jahren Gegenstand geisteswissenschaftlicher Debatten sein. Als Ergebnis eines kollaborativen Schreibaktes versteht sich der vorliegende Band sowohl als Einführung in die Untersuchung transkultureller Verflechtungsphänomene wie auch als Versuch einer systematischen Durchdringung dieses Forschungsfeldes aus unterschiedlichen mediävistischen Perspektiven. Er befasst sich zunächst auf</p>

theoretischer Ebene mit der Entwicklung und den Entstehungshintergründen des transkulturellen Paradigmas. In zahlreichen Quellenstudien erörtert er ferner, wie transkulturelle Verflechtungsprozesse in mittelalterlichen Quellen unterschiedlicher Herkunft und Art benannt, beschrieben und bewertet werden. Auf dieser Grundlage wird der Versuch unternommen, unter Nutzung der Begriffe 'Netzwerk', 'Gewebe', 'rhizomatisches Geflecht' und 'Fusion' verschiedene Modelle transkultureller Verflechtung zu definieren und anhand der Quellen auszuarbeiten. Ergänzend erfolgt eine ebenfalls quellengestützte Beschäftigung mit den reziproken Beziehungen zwischen Verflechtungs- und Entflechtungsprozessen. Sie mündet in abschliessende Überlegungen zu der Frage, welchen methodischen Chancen und Risiken sich eine historisch arbeitende Forschung ausgesetzt sieht, die das transkulturelle Paradigma für die konkrete Arbeit an den Quellen nutzen möchte. Indem der Band die Genese aktueller methodischer Diskussionen nachzeichnet und diese anhand von mehr als fünfzig kurzen Quellenanalysen konkretisiert, eignet er sich in idealer Weise für den Einsatz in Studium und Lehre. Darüber hinaus bietet er durch die systematische Darstellung sowie die Reflexionen zu Theorie und praktischer Anwendung des transkulturellen Ansatzes zahlreiche Anregungen für die weitere Forschungsdiskussion.
