

1. Record Nr.	UNINA990009503570403321
Titolo	Le autorità indipendenti come istituzioni pubbliche di garanzia / A cura di Fabrizio Luciani
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 2011
ISBN	978-88-495-2112-2
Descrizione fisica	212 p. ; 24 cm
Collana	Quaderni del Dipartimento di scienze giuridiche / Università degli studi della Calabria, Facoltà di economia , Nuova serie ; 25
Disciplina	342
Locazione	DDA
Collocazione	VI F 1239
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910710594603321
Autore	Davies Alan D
Titolo	Coal taxonomy thesaurus of terms // Alan D. Davies; A. Philip Cramp
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 1981
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NBSIR ; ; 81-2405
Altri autori (Persone)	CrampA. Philip DaviesAlan D
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	1981. Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

3. Record Nr.	UNINA9910797269703321
Autore	Lee Shayne
Titolo	Tyler Perry's America : inside his films / / Shayne Lee
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland : , : Rowman & Littlefield, , 2015 ©2015
ISBN	1-4422-4186-1
Descrizione fisica	1 online resource (210 p.)
Disciplina	791.4302/33092 791.430233092
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references, filmography and index.
Nota di contenuto	Contents; Introduction; 1 The Dream and the Nightmare; 2 Wanting More; 3 Redemptive Madness; 4 Relational Religion; 5 Pragmatist Cinema; Appendix; Filmography; References; Acknowledgments; Index; About the Author
Sommario/riassunto	<span><span>Tyler Perry is the most successful African-American filmmaker of his generation, garnering both accolades and controversies. In </span><span style="font-style:italic;">Tyler Perry's America</span><span>, Shayne Lee examines eleven of Perry's highest-grossing films to explore key themes of race, gender, class, and religion, and what Perry's films reveal about contemporary African-American life.</span></span>