

1. Record Nr.	UNINA990009489740403321
Autore	Brown, William H.
Titolo	Introduzione alla chimica organica / William H. Brown, Thomas Poon ; coordinatore dell'edizione italiana Luciano Mayol
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : EdiSES, c 2011
ISBN	978-88-7959-690-9
Edizione	[4. ed.]
Descrizione fisica	XXIV, 801 p. + appendici varie : ill. (col.) ; 27 cm
Altri autori (Persone)	Poon, Thomas
Disciplina	547
Locazione	SC1 FINAG FINBC FAGBC FFABC
Collocazione	547-BRO-7 547-BRO-7A 547-BRO-7B 547-BRO-7C 547-BRO-7D 547-BRO-7E 547-BRO-7F 547-BRO-7G 547-BRO-7H 547-BRO-7I 23 07 D 30 23 07 D 31 13 B 26 39 13 06 39 60 547 BROW 2011 BIS 60 547 BROW 2011 80 XII A 138
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	tit. orig.: Introduction to organic chemistry, 4th ed., 2011, Wiley

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991003984839707536 |
| Autore | Cellucci, Carlo |
| Titolo | Il paradiso di Cantor : il dibattito sui fondamenti della teoria degli insiemi / a cura di Carlo Cellucci ; [scritti di] Bernays ... [et al.] |
| Pubbl/distr/stampa | Napoli : Bibliopolis, 1979 |
| Descrizione fisica | 203 p. ; 21 cm. |
| Collana | Archivio di logica e filosofia della matematica ; 2 |
| Altri autori (Persone) | Bernays, Paul |
| Disciplina | 512.7 |
| Soggetti | Insiemi - Teoria |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 3. Record Nr. | UNINA9910787693003321 |
| Autore | Charles Victoria |
| Titolo | [Best of] [[electronic resource]] Die Kunst des Krieges // Victoria Charles und Sun Tzu ; [Redaktion der deutschen Ausgabe, Klaus H. Carl] |
| Pubbl/distr/stampa | New York, : Parkstone International, [2012] |
| ISBN | 1-78042-501-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (256 p.) |
| Altri autori (Persone) | TzuSun
CarlKlaus H |
| Disciplina | 758.99405343 |
| Soggetti | War in art |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Inhalt; Einleitung; Jahrtausende der Kriegsführung; Die Kriegsdarstellung in der Kunst; Die Künstler des Krieges; Mythologische |

Schlachten; Der Trojanische Krieg; Die Amazonenschlacht; Der Raub der Sabinerinnen; Von der Antike bis zur Christianisierung des Römischen Reiches; Die Naram-Sin-Stele; Schlacht bei Qades; Schlacht bei Marathon; Schlacht bei den Thermopylen; Die Zweite Schlacht von Mantinea; Der Alexanderzug - Feldzüge Alexanders des Großen; Schlacht am Granikos; Schlacht bei Issos; Schlacht von Arbela; Schlacht von Heraclea; Schlacht von Cannae; Schlacht von Zama
 Belagerung und Fall von Karthago; Schlacht um Alesia; Schlacht im Teutoburger Wald (Varusschlacht); Schlacht an der Milvischen Brücke; Spätantike und Mittelalter; Schlacht von Zulpich; Schlacht von Tours und Poitiers; Schlacht von Roncevaux; Belagerung von Paris; Schlacht bei Hastings; Die Kreuzzüge; Belagerung von Jerusalem; Schlacht bei Hattin; Belagerung von Zara und Konstantinopel; Die Heiji-Rebellion; Schlacht von Ichi-no-Tani; Schlacht bei Bouvines; Schlacht bei Taillebourg; Schlacht auf dem Peipussee (Schlacht auf dem Eise); Schlacht von Ain Djalut; Schlacht von Bannockburn
 Schlacht von Cassel; Schlacht von Crecy; Schlacht von Agincourt; Belagerung von Orleans; Schlacht von San Romano; Schlacht von Anghiari; Belagerung und Fall Konstantinopels; Schlacht von Castillon; Von der Frühen Neuzeit bis zu den Kriegen um die Vorherrschaft in Europa; Schlacht bei Nancy; Schlacht bei Fornovo; Schlacht am Garigliano; Belagerung von Kufstein; Schlacht bei Marignano; Belagerung und Fall von Tenochtitlan; Schlacht bei Pavia; Schlacht von Kawanakajima; Bartholomäusnacht (Pariser Bluthochzeit); Schlacht bei Arques; Belagerung von Breda; Schlacht bei Nordlingen; Schlacht bei Lens
 Schlacht in den Dunen (Schlacht von Dunkirchen); Schlacht von Tournai; Sturm auf Valenciennes; Der Entsatz von Wien; Schlacht bei Leuze; Schlacht bei Poltawa; Schlacht bei Denain; Schlacht bei Fontenoy; Schlacht bei Lauffeldt; Schlacht von Bunker Hill; Schlacht von Saratoga; Belagerung von Yorktown; Die Kanonade von Valmy; Schlacht von Fleurus; Napoleonische Kriege; Schlacht von Arcole; Schlacht von Rivoli; Alexander Suworows Italien- und Schweizfeldzug; Schlacht bei den Pyramiden; Schlacht von Abukir; Schlacht bei Hohenlinden; Schlacht bei Friedland
 3. Mai 1808 - Die Erschießung der Aufständischen; Schlacht bei Wagram; Schlacht von Borodino; Völkerschlacht bei Leipzig; Schlacht bei Waterloo; Konflikte des 19. Jahrhunderts; Die dritte Belagerung von Mesolongi (Missolonghi); Kampf um Alamo; Einnahme der Smala von Abd El-Kader; Schlacht von Montebello; Schlacht von Balaklava; Schlacht von Solferino; Schlacht von Gettysburg; Belagerung und Schlacht von Vicksburg; Schlacht von Atlanta; Schlacht bei Königgrätz (Sadowa); Schlacht bei Gravelotte; Schlacht am Little Bighorn; Schlacht von Omdurman; Der Boxeraufstand; Russisch-Japanischer Krieg
 Die Weltkriege

Sommario/riassunto

Dieses Buch präsentiert eindrucksvolle Bilder berühmter Schlachten und Kriegsszenen, begleitet von dem ikonischen Text des legendären, chinesischen Militärstrategen Sun Tzu. Von Uccellos Die Schlacht von San Romano bis zu Picassos Gernica wirft dieses Buch einen Blick auf vom Krieg inspirierte Kunstwerke.