

1. Record Nr.	UNINA990009460450403321
Titolo	Handbook of laboratory animal science / editors Edward C. Melby Jr., Norman H. Altman
Pubbl/distr/stampa	Cleveland : CRC Press, 1974
ISBN	0849303419 0849303427 0878193448
Descrizione fisica	3 v. : ill. ; 26 cm
Locazione	DMVAP
Collocazione	51 D 31 51 D 32 51 D 33
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996331947803316
Titolo	Giovenale tra storia, poesia e ideologia // Antonio Stramaglia, Stefano Grazzini, Giuseppe Dimatteo
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2016
ISBN	3-11-048497-8 3-11-048619-9
Descrizione fisica	1 online resource (VIII, 357 p.)
Collana	Beiträge zur Altertumskunde ; ; 357
Classificazione	FX 228105
Disciplina	871/.01
Soggetti	Juvenal Lateinische Literatur Satire Latin literature satire LITERARY CRITICISM / Ancient & Classical
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Premessa -- Sommario -- Introduzione -- Cronologia e ideologia politica nelle satire di Giovenale -- La Roma di Giovenale (e il nido della Concordia in 1, 116) -- In medio venenum: una tipologia di parentesi in Giovenale -- Il ms. Cambridge, King's College, 52 e la tradizione del testo di Giovenale -- Poetica e ideologia nella terza satira di Giovenale -- Umbricius, the Sybil and Evander: Vergilian voices in Juvenal, Satire 3 -- Tradizione satirica e memoria letteraria: Luciano lettore di Giovenale? -- Il fragmentum Antinoense e la fortuna di Giovenale nel mondo grecofono -- Libri e percorsi tardoantichi delle satire di Giovenale (e di Persio) -- Prejudice and obstinacy in brackets: Juvenal, Satire 6 and the Oxford fragment(s) -- Juvenal and declamatory inventio -- Proprietà terriere e metodi 'mafiosi': Iuv. 14, 138–151 -- Indice dei luoghi antichi -- Indice dei nomi e delle cose notevoli
Sommario/riassunto	Juvenal's satire continues to fascinate his readers and to challenge scholars by the constant interplay of a strong poetical identity, a keen

historical perception, and an irresolvable ideological tension. The essays collected in this volume pursue these three strands from different but complementary perspectives, aiming at a firmer assessment of the character, the oeuvre, and the background of Rome's last great satirical poet.
