1. Record Nr. UNINA990009419620403321

Autore	Sidman, Richard L.
Titolo	Neuroanatomy : a programmed text / Richard L. Sidman and Murray Sidman
Pubbl/distr/stampa	Boston : Little, Brown and Company, 1965
Descrizione fisica	v. : ill. ; 28 cm
Altri autori (Persone)	Sidman, Murray
Locazione	DMVSF
Collocazione	IIIa C 111
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Rilegato a spirale

2. Record Nr. UNINA9910487544703321

Autore	Pancani Dino
Titolo	Redacción impura : Periodismo de opinión / / Dino Pancani
Pubbl/distr/stampa	Santiago, : Ariadna Ediciones, 2021
ISBN	979-1-03-656282-2
Descrizione fisica	1 online resource (179 p.)
Altri autori (Persone)	Mönckeberg PardoMaría Olivia
Soggetti	Anthropology journalism national contingency social criticism political situation periodismo contingencia nacional situación política crítica social
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	El recorrido al que nos invita Dino Pancani abarca, los escritos que difundió en el diario digital El Mostrador y los más recientes en la sección de columnas de la radio Cooperativa que editaba la periodista Manola Robles, quien nos dejó hace unos meses. La selección de los artículos no es cronológica, tampoco es al azar, sino que tiene una lógica que los lectores vamos comprendiendo en la medida que pasamos las páginas, con la ayuda memoria de los títulos de los diferentes capítulos o secciones. Se trata de una división por grandes temas a los que el autor les dedicó en su momento especial tiempo y atención, por lo que estaba observando con su mirada crítica e inquisitiva o por las reminiscencias que le trajeron. Algunos los vivió como protagonista o testigo. Otros los estudió o sobre ellos se ha detenido a reflexionar hasta hoy. Pero hay algo muy especial en estos escritos. Una interesante mezcla de estilos, casi un híbrido entre la expresión de su pensamiento comprometido y desafiante y el relato rico en descripciones. Entre la columna y la crónica. Entre un periodismo de opinión claro, nítido y fuerte que con argumentos trata de demostrar al lector la validez de su juicio sobre un determinado tema y una crónica atractiva abundante en sustantivos y sobre todo en adjetivos que dan color y vida a lo que expone (del Prólogo de María Olivia Mönckeberg)