

1. Record Nr.	UNINA990009335840403321
Titolo	Five lectures in complex analysis : second winter school complex analysis and operator theory, February 5-9, 2008, University of Sevilla, Sevilla, Spain / Manuel D. Contreras, Santiago Díaz-Madrigal, editors
Pubbl/distr/stampa	Providence : American Mathematical Society, 2010
ISBN	978-0-8218-4809-8
Descrizione fisica	XIII, 161 p. ; 26 cm
Collana	Contemporary mathematics ; 525
Disciplina	515
Locazione	MA1
Collocazione	C-1-(525
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996487163303316
Autore	Heidelberger Ellen
Titolo	Intelligente Kulturorganisation : Management von Informations- und Wissensnetzwerken im Theaterbetrieb // Ellen Heidelberger
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2022
ISBN	3-8394-6219-3
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (296 pages)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement.
Classificazione	AP 77500
Disciplina	658.45
Soggetti	Communication in organizations
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- 1 Einleitung -- 2 Theoretischer Bezugsrahmen -- 3 Zusammenfassung: Zentrale Konzepte zur Analyse von Wissensmanagement im Theater -- 4 Forschungsdesign der empirischen Untersuchung -- 5 Forschungsergebnisse -- 6 Zusammenfassung: Zentrale Bedingungen und Voraussetzungen von Wissensmanagement in Theaterorganisationen -- 7 Zusammenführung der Forschungsergebnisse -- 8 Diskussion -- Literatur -- Anhang
Sommario/riassunto	Der deutsche Theaterbetrieb befindet sich im Krisenmodus. Intransparenz, Missmanagement und Machtmissbrauch deuten auf Probleme in den Informations- und Entscheidungsstrukturen hin. Wie aber funktioniert die Kommunikation im Theater? Wie werden Informationen zwischen Mitarbeiter*innen, Abteilungen und Sparten ausgetauscht? Und welche Mechanismen liegen diesem Austausch zu Grunde? Ellen Heidelberger untersucht die Informations- und Wissensnetzwerke in Theatern. Mit der Methode der sozialen Netzwerkanalyse macht sie die inneren Strukturen der Zusammenarbeit sichtbar und zeigt, wie die Zukunftsfähigkeit von Theaterorganisationen gestärkt werden kann.