

1. Record Nr.	UNINA990009332300403321
Titolo	Il cinese per gli italiani / Federico Masini ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Hoepli, 2006-
ISBN	978-88-203-4527-3 978-88-203-3617-2 978-88-203-3688-2
Descrizione fisica	v. : ill. ; 26 cm + CD-ROM
Collana	Studi Orientali / collana diretta da Federico Masini
Locazione	NAP12
Collocazione	D M 41 D M 70 D M 42
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1.: corso base. - 2 ed. 2.: corso di lingua in 40 lezioni 3.: corso avanzato

2. Record Nr.	UNINA9910416473303321
Autore	Roselli Mariangela
Titolo	Du lecteur à l'usager : Ethnographie d'une Bibliothèque Universitaire // Mariangela Roselli, Marc Perrenoud
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-1035-X
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	PerrenoudMarc
Soggetti	Information Science & Library Science Sociology lecture bibliothèque documentation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les usagers s'approprient les bibliothèques selon des modalités qui correspondent rarement aux attentes des professionnels. Ils y entrent avec ce qui les constitue : des habitudes de lecture, des demandes et des besoins particuliers, des origines sociales, un rapport spécifique au temps. Entre l'instant où ils en franchissent l'entrée et celui où ils en sortent, des parcours s'ébauchent, inscrits dans les espaces du lieu ; des relations singulières aux objets et aux personnes s'instaurent, des préférences s'expriment concrètement. Au gré d'une enquête ethnographique rigoureuse et vivante, cet ouvrage suit pas à pas les pratiques effectives des utilisateurs d'une bibliothèque universitaire française, celle de l'université de lettres et sciences humaines de Toulouse. Bien au-delà de la simple étude de cas, l'ouvrage alimentera la réflexion en cours sur le rapport des jeunes au livre et au savoir, dans un contexte marqué par l'essor du numérique et du multimédia, et par celui du nomadisme culturel. Cette analyse des pratiques du public « réel » d'une bibliothèque fournira des outils précieux aux professionnels de la documentation et aux enseignants, mais aussi, de façon plus générale, à tous ceux qui s'intéressent de près à la

