

1. Record Nr.	UNISA990001412700203316
Autore	BROCCOLI, Angelo
Titolo	Antonio Gramsci e l'educazione come egemonia / Angelo Broccoli
Pubbl/distr/stampa	Firenze : La Nuova Italia, 1974
Descrizione fisica	VIII, 305 p. ; 21 cm
Collana	Educatori antichi e moderni ; 267
Collocazione	II.4. Coll.2/ 151(VI soc N coll. 10/267)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990009312580403321
Autore	Symmachus, Quintus Aurelius <4. sec. ex.>
Titolo	[Oeuvres] / Symmaque
Pubbl/distr/stampa	Paris : Les Belles Lettres, 2009
ISBN	978-2-251-01454-8
Descrizione fisica	v. ; 20 cm
Collana	Collection des universités de France , Sér. latine ; 424
Locazione	DDR FLFBC
Collocazione	Direz. S-026 P2B 640 B.L. SYMM. 200A (5) 2009
Lingua di pubblicazione	Francese Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	5.: Discours - rapports / Symmaque / texte établi, traduit et commenté par Jean-Pierre Callu

3. Record Nr.	UNINA9910309851503321
Autore	Bonnaud Jean-Luc
Titolo	Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge // Claire Boudreau, Kouky Fianu, Claude Gauvard, Michel Hébert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510198-5
Descrizione fisica	1 online resource (463 p.)
Altri autori (Persone)	BoudreauClaire ContaminePhilippe DauchySerge FianuKouky GauvardClaude HamelSébastien HaskettTimothy S HayezJérôme HébertMichel HiltmannTorsten KerhervéJean LusignanSerge MenantFrançois MonnetPierre MornetElisabeth MorselJoseph NadrignyXavier NevilleCynthia J NovákVeronika OffenstadtNicolas OuyGilbert ParadisBruno PerrotFrançoise PortesVirginie WeidenfeldKatia
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies histoire de l'information sacralité vérité fausse nouvelle

source du savoir
réseau de communication

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les communications rassemblées dans ce volume, qui furent présentées au congrès international de Montréal-Ottawa en mai 2002, montrent que l'histoire de l'information au Moyen Âge est en pleine mutation. Il ne s'agit plus seulement d'étudier la diffusion des nouvelles pour mieux saisir les arcanes de la propagande ou de la rumeur, et la formation d'une éventuelle opinion publique, mais de comprendre comment les différentes pouvoirs, rois, princes, villes, communautés se sont approprié l'information jusqu'à en faire une manifestation de leur honneur. L'information prend alors son sens médiéval le plus strict pour être vécue comme une enquête, une instruction aux exigences techniques, bref comme une quête de la vérité. Son dévoilement est soumis à un certain nombre de codes, qui lui confèrent une légitimité, voire même une véritable sacralité. Aux rituels nécessaires participent, aussi bien que les émetteurs et les récepteurs, les intermédiaires que sont les messagers, les hérauts, les crieurs. Malgré sa fragilité, due aux conditions matérielles auxquelles elle reste toujours soumise – temps troublés, insuffisance des moyens mis en œuvre, difficulté de contrôler la « fausse nouvelle », qui engendre la méfiance –, l'information au Moyen Âge contribue néanmoins à poser les fondements du lien social et à transformer le simple individu en détenteur de « vraie science », selon l'idéal de prud'homme généralisé depuis le xiii^e siècle.