

1.	Record Nr.	UNINA990009312030403321
	Autore	Varenne, Henri
	Titolo	Guide de l'élevage du lapin : rentabilité - médecine / Henri Varenne, Michel Rivé et Pierre Veigneau
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Maloine, 1963
	Descrizione fisica	408 p. : ill. ; 24 cm
	Altri autori (Persone)	Veigneau, Pierre
	Locazione	DMVBF
	Collocazione	636.92-32
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA990005412950403321
	Autore	Quilici, Lorenzo <1938- >
	Titolo	Siris-Heraclea / descripsit Lorenzo Quilici
	Pubbl/distr/stampa	Roma, : De Luca, 1967
	Descrizione fisica	252 p., 8 tav. ; 36 cm
	Collana	Forma Italiae. Regio 3. ; 1
	Disciplina	930.1
	Locazione	FLFBC DECGE
	Collocazione	930.1 FORMA 2 (1) 074.004.QUI
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	In testa al front.: Unione Accademica Nazionale

3. Record Nr.	UNINA9910131371203321
Autore	Cléron Eric
Titolo	Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'AGESSA en 2005 // Eric Cléron, Frédérique Patureau
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2015
ISBN	2-11-139829-2
Descrizione fisica	1 online resource (8 p.)
Altri autori (Persone)	PatureauFrédérique
Soggetti	Business Cultural studies Agessa (société d'auteurs) droits d'auteur photographie musique livre sécurité sociale revenus authors rights photography music books incomes Agessa (author's rights society) French public welfare system
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les résultats présentés dans cette note concernent les artistes auteurs affiliés en 2005 à l'AGESSA, organisme chargé de la gestion du régime de sécurité sociale spécifique des auteurs. Il s'agit d'une photographie statistique portant sur l'année 2005 mais intégrant quelques données

en évolution depuis 1993. Elle inaugure une démarche nouvelle de suivi statistique des métiers d'auteur souhaitée conjointement par le Département des études, de la prospective et des statistiques et la Délégation aux arts plastiques, dans le but de mieux connaître les professionnels de ces métiers et les grandes caractéristiques de leur activité (effectifs, profils sociodémographiques, montant des droits d'auteur...).
