

1. Record Nr.	UNINA990009312030403321
Autore	Varenne, Henri
Titolo	Guide de l'élevage du lapin : rentabilité - médecine / Henri Varenne, Michel Rivé et Pierre Veigneau
Pubbl/distr/stampa	Paris : Maloine, 1963
Descrizione fisica	408 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Veigneau, Pierre
Locazione	DMVBF
Collocazione	636.92-32
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990005412950403321
Autore	Quilici, Lorenzo <1938- >
Titolo	Siris-Heraclea / descriptsit Lorenzo Quilici
Pubbl/distr/stampa	Roma, : De Luca, 1967
Descrizione fisica	252 p., 8 tav. ; 36 cm
Collana	Forma Italiae. Regio 3. ; 1
Disciplina	930.1
Locazione	FLFBC DEC GE
Collocazione	930.1 FORMA 2 (1) 074.004.QUI
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Unione Accademica Nazionale

3. Record Nr.	UNINA9910131371203321
Autore	Cléron Eric
Titolo	Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'AGESSA en 2005 / / Eric Cléron, Frédérique Patureau
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2015
ISBN	2-11-139829-2
Descrizione fisica	1 online resource (8 p.)
Altri autori (Persone)	PatureauFrédérique
Soggetti	Business Cultural studies Agessa (société d'auteurs) droits d'auteur photographie musique livre sécurité sociale revenus authors rights photography music books incomes Agessa (author's rights society) French public welfare system
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les résultats présentés dans cette note concernent les artistes auteurs affiliés en 2005 à l'AGESSA, organisme chargé de la gestion du régime de sécurité sociale spécifique des auteurs. Il s'agit d'une photographie statistique portant sur l'année 2005 mais intégrant quelques données

en évolution depuis 1993. Elle inaugure une démarche nouvelle de suivi statistique des métiers d'auteur souhaitée conjointement par le Département des études, de la prospective et des statistiques et la Délégation aux arts plastiques, dans le but de mieux connaître les professionnels de ces métiers et les grandes caractéristiques de leur activité (effectifs, profils sociodémographiques, montant des droits d'auteur...).

---