

1. Record Nr.	UNINA990009308530403321
Autore	Abu Nuwas <ca 756-ca 810>
Titolo	Così rossa è la rosa : scenari d'amore pre-cortese, a Baghdad / Abu Nuwas ; saggio introduttivo, traduzione e note di Leonardo Capezzone
Pubbl/distr/stampa	Roma : Carocci, 2007
ISBN	978-88-430-4268-5
Descrizione fisica	135 p. ; 18 cm
Collana	Biblioteca medievale ; 113
Disciplina	892.71
Locazione	FLFBC
Collocazione	892.71 ABU 1
Lingua di pubblicazione	Italiano Arabo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910674060403321
Autore	Argant Jacqueline
Titolo	Habitats de l'âge du Bronze à Lyon-Vaise (Rhône) / / Pierre Jacquet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021 Paris : , : Editions de la Maison des sciences de l'homme, , 1998 Marseille : , : OpenEdition, , 2023
ISBN	2-7351-2616-1
Descrizione fisica	1 online resource (251pages) : illustrations, maps ; ; digital file (PDF)
Collana	Documents d'archeologie francaise. Archeologie preventive.
Altri autori (Persone)	BaillyMaxence BertranPascal BoubyLaurent BreuningerMathias DaugasJeanPierre FabreLaurent FrancOdile JacquetPierre SpellerAnne VermeulenChristine
Disciplina	944
Soggetti	Bronze age - France - Lyon Antiquities Bronze age Lyon (France) Antiquities France Antiquities France France Lyon
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	This volume is one of the first scientific publications devoted to the archaeological research covering Bronze Age occupation (20th-14th centuries BC) carried out during the construction of the northern ring

road around the city of Lyon. It has been possible interpret the vestiges discovered as belonging to rural centres or clusters of dwellings established at a site on the Bank of the valley. The sets of objects studied, primarily ceramics, have come to constitute a valuable reference resource for the Lyon region. They testify to a composite cultural profile for the early Bronze Age. combining northern and southern characteristics, while the Bell Beaker cultural background subsists. During the late Bronze I period, however. the southern features give way to influences of the Jura and Burgundian regions and those derived from the north-western façade of the Alps. Palaeo-environmental studies conducted in conjunction with the archaeological work provide the basis for an investigation of the landscape during the Bronze Age and the foundation of the populations' subsistence economy, in keeping with the basic outlines established for the temperate regions of Western Europe.

3. Record Nr.	UNINA9910410649503321
Autore	Weber Nicole
Titolo	Kinder des Krieges, Gewissen der Nation : Moraldiskurse in der Literatur der Gruppe 47 / Nicole Weber
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2020
ISBN	9783846765388 3846765384
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	830.3
Soggetti	NS-Moral partikulare Moral Nachkriegsliteratur BRD Antisemitismus Rassismus Identität und Alterität Ethik NS morality particular morality post-war literature FRG anti-Semitism racism identity and alterity

50s
50er Jahre

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	›Skandale‹ um geheim gehaltene Verstrickungen in den Nationalsozialismus haben u. a. mit Grass, Andersch oder Walser zentrale Mitglieder der Gruppe 47 betroffen. Die Studie fragt erstmals systematisch nach der Bedeutung dieser Einflüsse für die literarischen Texte der Gruppe. Ausgehend vom gegenwärtigen Bild der Gruppe 47, von Theorien narrativer Ethik und der Geschichtsforschung zur ›NS-Moral‹ untersucht die Studie diskursive Verknüpfungen von Moral und Zugehörigkeit in den wichtigsten Texten der Gruppe 47. Qualitative und quantitative Analysen zeigen die Vorherrschaft eines partikularen Moralverständnisses sowie in mehreren Texten einen Zusammenhang dieser Moralvorstellungen mit literarischem Antisemitismus. Daneben finden sich – u. a. in Bezugnahmen auf Bubers dialogisches Prinzip, das gerade die Hinwendung zum ›radikal Anderen‹ als ethisches Handeln konzipiert – auch alternative Ethiken; allerdings oft in Texten marginalisierter oder als untypisch geltender Mitglieder wie Bachmann und Celan.