1. Record Nr. UNINA990009308530403321

Autore	Abu Nuwas <ca 756-ca 810>
Titolo	Cosi rossa è la rosa : scenari d'amore pre-cortese,a Baghdad / Abu Nuwas ; saggio introduttivo, traduzione e note di Leonardo Capezzone
Pubbl/distr/stampa	Roma : Carocci, 2007
ISBN	978-88-430-4268-5
Descrizione fisica	135 p. ; 18 cm
Collana	Biblioteca medievale ; 113
Disciplina	892.71
Locazione	FLFBC
Collocazione	892.71 ABU 1
Lingua di pubblicazione	Italiano Arabo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910495698903321

Autore	Bedel Marie
Titolo	Rhétorique, poétique et stylistique : (Moyen Âge - Renaissance) / / Danièle James-Raoul, Anne Bouscharain
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000628-5
Descrizione fisica	1 online resource (422 p.)
Collana	Eidôlon
Altri autori (Persone)	Bédouret-LarraburuSandrine BouscharainAnne Bouton-TouboulicAnne-Isabelle Casanova-RobinHélène CatellaniNathalie ClaireLucie Deloince-LouetteChristiane Del NoceGianluca DeramaixMarc FerradouCarine GermanoGiuseppe GiraudCédric Hermand-SchebatLaure James-RaoulDanièle Jean-Louis PerrinMichel LamyAlice LerouxVirginie Marguin-HamonElsa MolinSamuel PenguillyThomas PiazzaÉlisabeth RadommeThibaut RouilléFlorent SérisÉmilie SmeestersAline SpetiaLucilla TillietteJean-Yves VillalbaÉléonore
Soggetti	Language & Linguistics Medieval & Renaissance Studies Literature (General)

	tradition Renaissance rhétorique latin poétique imitation modèle stylistique Moyen Age genre littéraire héritage antique ars traité style
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L’intérêt pour la rhétorique a bénéficié au xxe siècle de l’impulsion donnée par l’épanouissement des sciences du langage. Libérée de la réputation sinon suspecte, du moins poussiéreuse qui avait longtemps été la sienne, la rhétorique a été reconsidérée à nouveaux frais dans les dernières décennies comme un objet protéiforme, à la fois art et science, un métalangage aux potentialités multiples. Si l’étude de la rhétorique antique, en Grèce et à Rome, est bien connue des chercheurs, son héritage au Moyen Âge et à la Renaissance méritait qu’ un examen plus approfondi lui fût consacré. Le retour en grâce de la rhétorique a en effet largement profité à l’étude des textes de l’ Antiquité et de l’âge classique, mais les époques médiévale et humaniste sont quelque peu restées en retrait. Durant ces périodes, la rhétorique a pourtant été un ferment vivifiant pour toute la tradition stylistique et poétique latine, et cela est sensible tant à travers les réflexions théoriques qu’à la lumière de la pratique même des écrivains. Il importait de faire le point sur le sujet : telle est l’ambition de cet ouvrage.