

1. Record Nr.	UNINA990009300230403321
Autore	Bottari, Stefano <1907-1967>
Titolo	Correggio / Stefano Bottari
Pubbl/distr/stampa	Milano : Edizioni per il Club del Libro, 1961
Descrizione fisica	289 p., [74] c. di tav. : ill. ; 25 cm
Collana	Collana d'arte del Club del libro ; 1
Disciplina	759.516
Locazione	FLFBC
Collocazione	759.5 COR 8
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495664203321
Autore	Chaouat Bruno
Titolo	L'Ombre pour la proie : Petites apocalypses de la vie quotidienne / / Bruno Chaouat
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2735-0
Descrizione fisica	140 p. ; 24 cm
Collana	Objet, , 0291-7335
Soggetti	Civilization - Philosophy Culture - Philosophy Postmodernism Degeneration France Intellectual life 21st century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [133]-134).

Sommario/riassunto

L'homme sans ombre est un moi sans Autre, monade solipsiste. Inquiétante étrangeté de ce moi inaltéré, égal à lui-même, sans différence. Cette vie sans ombre, exposée à la lumière du jour, ce Même sans Autre, ne serait qu'expérience mutilée, *umbra vitae*, ombre de la vie. L'étrange histoire de Peter Schlemihl, fable morale et métaphysique, plane sur les pages de ce livre comme une allégorie de l'histoire de la pensée française après la guerre froide. Procédant par micrologies, *L'Ombre pour la proie* suggère, en s'étayant d'un vaste corpus de textes polémiques, philosophiques et littéraires contemporains, que l'homme postmoderne, nouveau Peter Schlemihl, aurait ainsi aliéné son ombre (l'Autre, la Loi, le Symbolique) à la jouissance immédiate et sans entraves qu'offre une société hyper-individualiste et festive. « Je sais que l'ombre n'existe plus dans notre monde, c'est un accessoire démodé de romans gothiques », écrivait le romancier Pierre Jourde. Peut-être l'écrivain survit-il littérairement dans un univers post-littéraire, dernier témoin d'une civilisation crépusculaire
