

1. Record Nr.	UNINA990009247190403321
Titolo	Progress in Cryptology Mycrypt 2005 [Risorsa elettronica] : First International Conference on Cryptology in Malaysia, Kuala Lumpur, Malaysia, September 28-30, 2005. Proceedings / edited by Ed Dawson, Serge Vaudenay
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; Heidelberg : Springer, 2005
ISBN	9783540320661
Collana	Lecture Notes in Computer Science , 0302-9743 ; 3715
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910455979203321
Titolo	Erfahrung und Geschichte [[electronic resource]] : historische Sinnbildung im Pranarrativen // edited by Thiemo Breyer, Daniel Creutz
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : De Gruyter, c2010
ISBN	1-282-88511-1 9786612885112 3-11-024043-2
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Collana	Narratologia ; ; 23
Classificazione	EC 4520
Altri autori (Persone)	BreyerThiemo CreutzDaniel <1978->
Disciplina	809/.93358
Soggetti	Literature and history History in literature Narration (Rhetoric) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at a symposium held in Oct. 2008 at the Freiburger Liefmannhaus.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- ERZÄHLTE ERFAHRUNGEN -- "Narrative Referenz" -- Experience, Experientiality, and Historical Narrative -- Erleichterte Erkenntnis -- Die wechselseitigen Erfahrungen von Erzähler und Zuhörer im Prozess des historischen Erzählens -- LEBENSWELTLICHE ERFAHRUNGEN -- Erfahrung und Geschichte -- Die Erfahrung des bäuerlichen Jahreslaufs -- Welt-Geschichte -- Inkorporierung, Objektivierung, Akkumulation -- In Verteidigung der Geschichtserfahrung -- TRADIERTE ERFAHRUNGEN -- Sinnerfahrung -- Die Geschichte geht in Spuren -- Fireside storytelling beim Symposion -- "Unmögliche Antike" -- KRISENHAFFE UND IDENTITÄTSSTIFTENDE ERFAHRUNGEN -- Telling the Unthinkable -- Die Erzählbarkeit der Erfahrung am Beispiel von Veda Slovener -- "Luftstrom aus alten Städten" -- Historische Erfahrung -- Backmatter

Sommario/riassunto

Erfahrung und Geschichte sind eng miteinander verknüpft: Jede neue Erfahrung hat ihre eigene Geschichte und kann überhaupt nur vor dem Hintergrund historisch gewachsener Erfahrungsdispositionen auftreten. Und auch die Geschichtsschreibung unterliegt dem Anspruch, ihre retrospektiven Konstruktionen mit den Erfahrungen der historischen Akteure abzulegen und sie durch die fortgesetzte Prüfung ihres Empiriegehalts als Rekonstruktionen auszuweisen. Doch ist der Bezug von Erfahrung und Geschichte in den geschichtstheoretischen Debatten der letzten Jahre um den literarischen und erzähltheoretischen Ort der Geschichtswissenschaft unterbelichtet geblieben. Das vorherrschende narrativistische Paradigma hat in eine Repräsentationskrise geführt, wie sie besonders in den Diskussionen um den Status historischer Wirklichkeit greifbar wurde, indem die Referenz des historischen Textes auf die Wirklichkeit der Vergangenheit in seiner literarischen Konstruktivität aufgehoben wurde. An diese Ausgangslage anschließend versucht der Band, die Verkürzungen dieser Positionen durch konzise Untersuchungen zum charakteristischen Erfahrungsbezug derjenigen Darstellungen zu korrigieren, die den Anspruch erkennen lassen, Vergangenheit zu repräsentieren. Im interdisziplinären Gespräch zwischen Philosophie und Geschichts-, Literatur- und Kulturwissenschaften gehen die Beiträge der Frage nach, in welchem Verhältnis historische Erzählungen zu denjenigen Erfahrungen stehen, die ihre Grundlage bilden und ein genuines Erzählbedürfnis überhaupt erst anstoßen. Was ist der "Inhalt" oder "Gegenstand" einer historischen Erfahrung? In welchen Medien und Praktiken wird sie konserviert und aktualisiert und wie modifiziert sie sich hierdurch? Wie ist es möglich, über die historische Narration hinaus auf die ihr zugrunde liegende Erfahrung zurückzuschließen? Dabei wird ein neuer Begriff historischer Erfahrung geschärft, der die pränarrativen Dimensionen historischer Sinnbildung erschließt und damit auch eine adäquatere Bestimmung des Verhältnisses von Geschichte und Erzählung sowie von Individual- und Kollektivgeschichte - mit ihren entsprechenden Gedächtnis- und Erinnerungsmodalitäten - ermöglicht.