

1. Record Nr.	UNINA990009183440403321
Autore	Wasserstein, Bernard < 1948- >
Titolo	Vanishing diaspora : the Jews in Europe since 1945 / Bernard Wasserstein
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1996
ISBN	978-0-674-93199-2
Descrizione fisica	xv, 332 p. ; 23 cm
Disciplina	940.04924 20
Locazione	FSPBC
Collocazione	XIV B 2166
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910573704303321
Autore	Al Hussein Jalal
Titolo	Penser la Palestine en réseaux // Véronique Bontemps, Jalal Al Hussein, Nicolas Dot-Pouillard, Abaher El Sakka
Pubbl/distr/stampa	Marseille, Beyrouth, : Diacritiques Éditions, 2022
ISBN	979-1-0970-9353-2
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Collana	Sciences humaines et sociales
Altri autori (Persone)	BontempsVéronique ChaveneauClio Dot-PouillardNicolas GasparottoMariangela GugeonElsa GuignardXavier MarcziniakFrançois Nakhlé-CerrutiNajla OuchaklianMinas SlitineMarion Al HusseinJalal El SakkaAbaher
Soggetti	History Political Science

art contemporain
diaspora
Fatah
monde arabe contemporain
réfugiés
réseaux
théâtre
théâtre palestinien
art contemporain palestinien
diaspora palestinienne
réfugiés palestiniens
Palestiniens
contemporary Arab world
refugees
networks
theater
Palestinian theater
Palestinian contemporary art
Palestinian diaspora
Palestinian refugees
Palestinians

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Penser la question palestinienne à partir de réseaux, penser le concept de réseaux à travers la question palestinienne : cet ouvrage entend répondre à deux préoccupations majeures. Il interroge un concept de plus en plus usité dans les sciences sociales ces dernières années ; il questionne aussi des dynamiques palestiniennes qui ne sont pas forcément manifestes. Les différents chapitres de cet ouvrage montrent ainsi comment des Palestiniens ont défié des contraintes territoriales par le net, fonctionnent en réseau dans l'ombre de l'institution proto-étatique de l'Autorité nationale palestinienne, reproduisent ou luttent contre les hiérarchies de statuts à Ramallah, créent de la citoyenneté dans les contraintes de la diaspora au prisme du statut de réfugié, étendent la Palestine, à travers l'art, du local au global, mais aussi comment des « internationaux » tissent de nouvelles sociabilités et modes d'agir dans les Territoires palestiniens occupés ou perpétuent les usages et les significations d'une lutte palestinienne qui est aussi un symbole transcontinental. Ce sont autant d'usages des réseaux qui font émerger, plus que des discours, des pratiques du quotidien dans certains cas, des modes d'agir militants dans d'autres, créatifs et flexibles, prenant place dans des mondes palestiniens quadrillés par des réseaux de contraintes particulièrement « inflexibles ».