

1.	Record Nr.	UNINA990009127700403321
	Autore	Bull, William B.
	Titolo	Tectonically active landscapes / William B. Bull
	Pubbl/distr/stampa	Chichester : John Wiley & Sons, 2009
	ISBN	9781405190121
	Descrizione fisica	X, 326 p. : ill. ; 24 cm
	Locazione	GM1
	Collocazione	GM1 P V 3
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910132314503321
	Autore	Haas Wiebke
	Titolo	Animal soul : tierfotografie mal ganz anders / / Wiebke Haas ; Herausgeber, Ulrich Dorn ; Programmleitung, Jorg Schulz
	Pubbl/distr/stampa	Munich, Germany : , : Franzis Verlag, , 2014 ©2014
	ISBN	3-645-20339-7
	Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
	Collana	Fotografie al dente
	Disciplina	779.32 779.32092
	Soggetti	Photography of animals Dogs Horses
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Includes index.
	Nota di contenuto	Animal Soul; Vorwort; Inhalt; Equipment fur die Tierfotografie; Wie viel

High End muss es sein?; Qual der Wahl: die richtige Kamera; Das muss die DSLR beherrschen; Schnelle Reihenaufnahmen; Intelligente AF-Messfeldmethoden; Wenig Rauschen bei hoher ISO; Genug Pixel für Ausschnittsvergrößerungen; Objektive für die Tierfotografie; Teleobjektive in der Tierfotografie; Normalbrennweite und Weitwinkel; Stative, Speicherkarten, Sonnensegel; Einbeinstative für den Halt schwerer Objektive; Speicherkarten mit schneller Datenübertragung; Sonnensegel zum Aufhellen zu dunkler Schatten

Planen und Improvisieren Leitlinien für die Bildgestaltung; Hochformat, Querformat, Quadrat oder Panorama?; Teilungsregeln für einen harmonischen Bildaufbau; Analysieren Sie die Bilder anderer Fotografen; Farben und deren unterschiedliche Wirkungen; Lichtstimmungen zu unterschiedlichen Zeiten; Licht und Schatten bringen Spannung ins Bild; Blickwinkel und Perspektive sind das A und O; Jedes Tier ist anders; Bilder für das eigene Fotoalbum; Bilder für Züchter und Ausstellungen; Rassetypische Merkmale des Tieres betonen; Lassie ist hibbelig, Pedro ist desinteressiert; Bevor das Shooting losgeht

Hauptdarsteller und Location gut vorbereiten Equipment für den Einsatz startklar machen; Verschlusszeit, Blende und ISO-Empfindlichkeit; Empfehlungen für das Spiel mit der Blende; Empfehlung für die ISO-Empfindlichkeit; Varianten halb automatischer Belichtung; Festlegen der Belichtungsmessmethode; Und den Autofokusmodus einstellen; Serienbilder für tobende und laufende Tiere; Packliste für alle wichtigen Utensilien; Hundeblick und Supernasen; Hundeportrat und Standbilder; Homogener Hintergrund mit Fokus auf den Hund; Die Hundebesitzer in das Shooting mit einbeziehen

Wichtig bei Portrats mit seitlicher Kopfhaltung Beim Scharfstellen den Fokus auf ein Auge legen; Detailaufnahmen und Ganzkörperbilder machen; Rassespezifische Merkmale des Hundes betonen; Hunde mit oder ohne Halsband fotografieren?; Laufen, spielen und toben; Geeignete Umgebungen für Lauffotos; Mit seitlichen Lauffaufnahmen beginnen; Beobachten Sie das Verhalten des Hundes; Messfeld zum Anfokusieren festlegen; Frontale Bewegungsaufnahmen punktgenau treffen; Fotografieren in der Welpenstube; Gefragt sind viel Geduld, Glück und Geschick; Was tun bei völlig unerzogenen Hunden? Stolze Pferde und wilde Mahnen Symbol für Reichtum und Macht; Pferdeportrat und Standbilder; Kopfform, Trense, Halfter und Zügel; Aufnahmen ganz ohne Trense und Halfter; Aufmerksamkeit aus dem Tier herauskitzeln; Geeignete Hintergründe für Pferdeportrats; Unterschiedliche Set-ups für Standbilder; Schönheit und Anmut der Bewegung; Pferde wissen um ihre Schönheit; Einflussnahme auf Laufrichtung und Laufweg; Zu starke Unterbelichtung bei Gegenlicht; Edle Pferde unter dem Sattel; Geeignete Umgebungen für Reitbilder; Die jungen Wilden in der Koppel; Klare Körpersprache und Impulse; Zahm oder wild?

Samtpfoten und Stubentiger

Sommario/riassunto

Teure Fotosafari in der Serengeti? Weit gefehlt - tierische Action spielt sich auch vor der Haustür ab. Mit "Animal Soul" halten Sie den perfekten Schlüssel zum Einstieg in das schwierige Genre der Tierfotografie in Ihrer Hand. Die beliebtesten Haustiere stehen im Mittelpunkt des Buches: Pferde, Hunde und Katzen. Aber auch Herdentiere wie Rinder oder Schafe werden thematisiert. Anhand von liebevollen, großformatigen Beispielfotos erklärt Wiebke Haas die grundsätzlichen Regeln der Kunst, welcher technischen Voraussetzungen es bedarf und wie man von klassischen Bildern zu kreativen Aufnahmen kommt.

