

1. Record Nr.	UNINA990009127700403321
Autore	Bull, William B.
Titolo	Tectonically active landscapes / William B. Bull
Pubbl/distr/stampa	Chichester : John Wiley & Sons, 2009
ISBN	9781405190121
Descrizione fisica	X, 326 p. : ill. ; 24 cm
Locazione	GM1
Collocazione	GM1 P V 3
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910132314503321
Autore	Haas Wiebke
Titolo	Animal soul : tierfotografie mal ganz anders / / Wiebke Haas ; Herausgeber, Ulrich Dorn ; Programmleitung, Jorg Schulz
Pubbl/distr/stampa	Munich, Germany : , : Franzis Verlag, , 2014 ©2014
ISBN	3-645-20339-7
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Collana	Fotografie al dente
Disciplina	779.32 779.32092
Soggetti	Photography of animals Dogs Horses
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Animal Soul; Vorwort; Inhalt; Equipment fur die Tierfotografie; Wie viel

High End muss es sein?; Qual der Wahl: die richtige Kamera; Das muss die DSLR beherrschen; Schnelle Reihenaufnahmen; Intelligente AF-Messfeldmethoden; Wenig Rauschen bei hoher ISO; Genug Pixel fur Ausschnittsvergroßerungen; Objektive fur die Tierfotografie; Teleobjektive in der Tierfotografie; Normalbrennweite und Weitwinkel; Stativen, Speicherkarten, Sonnensegel; Einbeinstative fur den Halt schwerer Objektive; Speicherkarten mit schneller Datenertragung; Sonnensegel zum Aufhellen zu dunkler Schatten

Planen und Improvisieren Leitlinien fur die Bildgestaltung; Hochformat, Querformat, Quadrat oder Panorama?; Teilungsregeln fur einen harmonischen Bildaufbau; Analysieren Sie die Bilder anderer Fotografen; Farben und deren unterschiedliche Wirkungen; Lichtstimmungen zu unterschiedlichen Zeiten; Licht und Schatten bringen Spannung ins Bild; Blickwinkel und Perspektive sind das A und O; Jedes Tier ist anders; Bilder fur das eigene Fotoalbum; Bilder fur Zuchter und Ausstellungen; Rassentypische Merkmale des Tieres betonen; Lassie ist hibbelig, Pedro ist desinteressiert; Bevor das Shooting losgeht

Hauptdarsteller und Location gut vorbereiten Equipment fur den Einsatz startklar machen; Verschlusszeit, Blende und ISO-Empfindlichkeit; Empfehlungen fur das Spiel mit der Blende; Empfehlung fur die ISO-Empfindlichkeit; Varianten halb automatischer Belichtung; Festlegen der Belichtungsmessmethode; Und den Autofokusmodus einstellen; Serienbilder fur tobende und laufende Tiere; Packliste fur alle wichtigen Utensilien; Hundeblick und Supernasen; Hundeportrat und Standbilder; Homogener Hintergrund mit Fokus auf den Hund; Die Hundebesitzer in das Shooting mit einbeziehen

Wichtig bei Portraits mit seitlicher Kopfhaltung Beim Scharfstellen den Fokus auf ein Auge legen; Detailaufnahmen und Ganzkorperbilder machen; Rassespezifische Merkmale des Hundes betonen; Hunde mit oder ohne Halsband fotografieren?; Laufen, spielen und toben; Geeignete Umgebungen fur Lauffotos; Mit seitlichen Laufaufnahmen beginnen; Beobachten Sie das Verhalten des Hundes; Messfeld zum Anfokussieren festlegen; Frontale Bewegungsaufnahmen punktgenau treffen; Fotografieren in der Welpenstube; Gefragt sind viel Geduld, Gluck und Geschick; Was tun bei völlig unerzogenen Hunden?

Stolze Pferde und wilde Mahnen Symbol fur Reichtum und Macht; Pferdeportrat und Standbilder; Kopfform, Trense, Halfter und Zugel; Aufnahmen ganz ohne Trense und Halfter; Aufmerksamkeit aus dem Tier herauskitzeln; Geeignete Hintergrunde fur Pferdeporträts; Unterschiedliche Set-ups fur Standbilder; Schonheit und Anmut der Bewegung; Pferde wissen um ihre Schonheit; Einflussnahme auf Laufrichtung und Laufweg; Zu starke Unterbelichtung bei Gegenlicht; Edle Pferde unter dem Sattel; Geeignete Umgebungen fur Reitbilder; Die jungen Wilden in der Koppel; Klare Korpersprache und Impulse; Zahm oder wild?

Samtpfoten und Stubentiger

Sommario/riassunto

Teure Fotosafari in der Serengeti? Weit gefehlt - tierische Action spielt sich auch vor der Haustur ab. Mit ""Animal Soul" halten Sie den perfekten Schlüssel zum Einstieg in das schwierige Genre der Tierfotografie in Ihrer Hand. Die beliebtesten Haustiere stehen im Mittelpunkt des Buches: Pferde, Hunde und Katzen. Aber auch Herdentiere wie Rinder oder Schafe werden thematisiert. Anhand von liebevollen, großformatigen Beispieldotos erklärt Wiebke Haas die grundsätzlichen Regeln der Kunst, welcher technischen Voraussetzungen es bedarf und wie man von klassischen Bildern zu kreativen Aufnahmemöglichkeiten kommt.

