

1. Record Nr.	UNINA990009115030403321
Autore	Bauman, Zygmunt <1925- >
Titolo	Lavoro, consumismo e nuove povertà / Zygmunt Bauman ; traduzione di Mario Baccianini
Pubbl/distr/stampa	Triona (En) : Città Aperta, 2008
ISBN	978-88-8137-295-9
Descrizione fisica	181 p. ; 22 cm
Collana	Saggi ; 39
Disciplina	301.01 362.5 306.3
Locazione	BFS
Collocazione	301.01 BAU 19
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910725008503321
Autore	Moniere Denis <1947->
Titolo	Democratie mediatique et representation politique : Analyse comparative de quatre journaux televises : Radio-Canada, France 2, RTBF (Belgique) et TSR (Suisse) // Denis Moniere
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 1999
Descrizione fisica	1 online resource (138 pages)
Collana	Politique et economie (Presses de l'Universite de Montreal)
Disciplina	384.5509494
Soggetti	Mass media - Political aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Dans toutes les democraties occidentales, la television est devenue le moyen d'information principal -- celui qui rejoint le plus large auditoire et auquel les gens accordent le plus de credibilite. Present dans pratiquement tous les foyers, le petit ecran ouvre sur l'espace public fondamental de notre temps et sous-tend les liens les plus essentiels qui unissent les citoyens a leurs representants politiques. Pourtant, en dehors des campagnes electorales, peu d'analystes politiques se sont interesses aux informations televisees. Denis Moniere cherche ici a combler cette lacune. Il analyse systematiquement les journaux televises de quatre chaines publiques francophones (Radio-Canada, France 2, la Radio-television belge et la Television suisse romande) pour la periode qui va de decembre 1996 a mars 1997. En tenant compte des differences du cadre juridique et des situations politiques, il mene une etude empirique et comparative du contenu et de la forme des informations. A partir d'un sujet aussi precisement delimite, Denis Moniere elargit sans cesse la perspective pour s'interesser au role des medias dans le processus democratique. Il montre qu'a l'ere du « village global », l'information continue neanmoins a s'accompagner d'un traitement differencie culturellement selon le public auquel on la destine.</p>