

1. Record Nr.	UNINA990009102980403321
Titolo	Il mio cuore è a oriente : studi di linguistica storica, filologia e cultura ebraica dedicati a Maria Luisa Mayer Modena / a cura di Francesco Aspesi, Vermondo Brugnatelli... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Cisalpino, c2008
ISBN	978-88-323-6091-2
Descrizione fisica	816 p. ; 24 cm
Collana	Quaderni di Acme ; 101
Disciplina	296
Locazione	FLFBC
Collocazione	492.4 ASP
Lingua di pubblicazione	Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sul front. Università degli Studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia

2. Record Nr.	UNINA9910783294003321
Autore	Kahf Mohja <1967->
Titolo	Western representations of the Muslim woman [[electronic resource]] : from termagant to odalisque / / Mohja Kahf
Pubbl/distr/stampa	Austin, : University of Texas Press, 1999
ISBN	0-292-79964-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (207 p. ) : 1 ill. ;
Disciplina	305.48/6971
Soggetti	Muslim women Women in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [189]-195) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Acknowledgments -- One INTRODUCTION -- Two THE MUSLIM WOMAN IN MEDIEVAL TEXTS -- Three THE MUSLIM WOMAN IN RENAISSANCE TEXTS -- Four THE MUSLIM WOMAN FROM ENLIGHTENMENT TO ROMANTICISM -- Five CONCLUSION -- NOTES -- BIBLIOGRAPHY -- INDEX
Sommario/riassunto	<p>Veiled, secluded, submissive, oppressed—the "odalisque" image has held sway over Western representations of Muslim women since the Enlightenment of the eighteenth century. Yet during medieval and Renaissance times, European writers portrayed Muslim women in exactly the opposite way, as forceful queens of wanton and intimidating sexuality. In this illuminating study, Mohja Kahf traces the process through which the "termagant" became an "odalisque" in Western representations of Muslim women. Drawing examples from medieval chanson de geste and romance, Renaissance drama, Enlightenment prose, and Romantic poetry, she links the changing images of Muslim women to changes in European relations with the Islamic world, as well as to changing gender dynamics within Western societies.</p>

3. Record Nr.	UNINA9910892197003321
Titolo	Societas classica : kulturi i religii na Balkanite, v Sredizemnomorieto i Iztoka
Pubbl/distr/stampa	Veliko Tarnovo, : St Cyril and St Methodius University of Veliko Tarnovo, [2006]-
Descrizione fisica	Online-Ressource
Disciplina	940 950
Soggetti	Zeitschrift
Lingua di pubblicazione	Bulgaro
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Gesehen am 07. Februar 2020