

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990009024200403321 |
| Titolo | Physik der Kondensierten Materie |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin - New York, : Springer |
| ISSN | 0031-9236 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
| 2. Record Nr. | UNINA9910960365203321 |
| Autore | Drew William M |
| Titolo | The last silent picture show : silent films on American screens in the 1930s // William M. Drew |
| Pubbl/distr/stampa | Lanham, : Scarecrow Press, Inc., 2010 |
| ISBN | 979-82-16-30384-8 1-282-82040-0 9786612820403 0-8108-7681-7 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (269 p.) |
| Classificazione | 24.34 |
| Disciplina | 791.430973 |
| Soggetti | Silent films - United States - History and criticism Motion pictures - United States - History - 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Contents; Acknowledgments; Introduction; Prologue; Ch01. A Little Silence amid All the Talk; Ch02. Silents with Sound and Fury; Ch03. Not Wired for Sound; Ch04. Mary and Charlie vs. the World; Ch05. A Silent Revolution; Ch06. The Silent East; Ch07. Of Art and Archives; Ch08. The Sheik Returns!; Ch09. The Silents Go on Forever; Index; About the Author |
| Sommario/riassunto | This book details the fate of an entire art form-the silent cinema-in the |

United States during the 1930's and how it managed to survive the onslaught of sound.
