

1.	Record Nr.	UNINA990008970520403321
	Titolo	Grasas y aceites
	Pubbl/distr/stampa	Sevilla, : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto de la Grasa y sus Derivados
	ISSN	0017-3495
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
2.	Record Nr.	UNISA996582045103316
	Autore	Konitzer Viktor <1989->
	Titolo	Geschichten zerstören : antinarrative Prosa in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts / / Viktor Konitzer
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Transcript, , [2021]
	ISBN	3-8394-5791-2
	Descrizione fisica	1 online resource (409 pages)
	Collana	Lettre
	Soggetti	Austrian fiction - 20th century - History and criticism Criticism, interpretation, etc.
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and sources (pages 365-406).
	Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Auf Prosahügel zielen -- I. Kurze Kulturgeschichte des Morbus/Modus Austriacus -- 1. 1781 - In der Reichshauptstadt erscheint die Broschüre Uiber die Begräbnisse in Wien -- Leserevolution auf Österreichisch -- Das Lesen der Anderen -- Eine Sprache, zwei Kulturen -- Literatur und Politik -- 2. 1843 - Adalbert Stifter wird Hauslehrer Richard von Metternichs -- Die Poesie der Akten -- Verwaltung vs. Ereignis -- Poeta Cancellatus -- Der fiktive Staat als erzählter -- 3. 1960 - Karl H. Waggerl tritt in Wien an sechs Abenden vor 33 000 Menschen auf -- Heimatliteratur und Arrièregarde -- Politische Mythopoetik -- Kontinuität und Komplott -- Das lange Leben

der Antimoderne -- Negativität als Neuanfang -- Schluss mit dem Erzählen -- Germanistisches emplotment -- II. Narratologie antinarrativer Epik -- 4. Fluss und Stockung -- Antiüberschreitungspoetik -- Die Austreibung des Sturm und Drang -- Narratologie der Langeweile -- Typologische Verdopplungen -- Das Phantasma der Reihe -- Reihe, Syntax, Prosa -- 5. Der Satz zerfällt in Sätze -- Philosophische Literarizität -- Gesetzessätze -- Metapoetik -- Richtung der Logik / Logik der Richtung -- Der erlösende Satz -- Zerfall - der Satz, die Mauer, der Bau -- Satzverfettung -- 6. märchen vom erzählen für erwachsene -- Erzählen für Erwachsene -- Listen, Listen, Listen -- Der Sammelband als Märchenbuch -- 7. Satzkrankheit und Wortmagie -- Messy beginnings - der Satz -- Messy beginnings - die Brüder -- Messy beginnings - das Land -- Die Zauberkraft des Corpus -- 8. Land am Strome -- Schuldige Opfer, unschuldige Täter -- Achronische Poetik -- Hydrologische Prosa - Fluss und Stockung -- Politische Prosa - Richtung -- Quellen und Literaturverzeichnis.

---

### Sommario/riassunto

»Der typische Geschichtzenzerstorer« sei er, sagt Thomas Bernhard über sich und sein Schreiben, Peter Handkes Erzähler wird vom »Antifabeltier« heimgesucht und Elfriede Jelineks Bekenntnis als Romanautorin lautet: »Ich schlage sozusagen mit der Axt drein«. Aber warum unterziehen österreichische Autor\*innen nach 1945 das Erzählen als traditionelle Kulturtechnik einer solch scharfen Kritik? Viktor Konitzer verfolgt die Geschichte politischer Erzählfeindschaft bis zu den Ursprungen einer genuin österreichischen Literatur zurück. Dabei entdeckt er spannende Formen des Nicht-Erzählens - und zeigt, wo die Geschichtzenzerstorer\*innen Zuflucht suchen: im reinen Fluss der Sprache, der Prosa.

---