

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0046370  |
| Autore                  | Mucchi Faina, Angelica   |
| Titolo                  | Il conformismo / Angelica Mucchi Faina   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bologna : Il mulino, c1998   |
| ISBN                    | 88-15-06308-0  |
| Descrizione fisica      | 125 p. : ill. ; 20 cm.   |
| Disciplina              | 303.32   |
| Soggetti                | Conformismo  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
|                         |  |
| 2. Record Nr.           | UNINA990008968760403321  |
| Titolo                  | Giornale di batteriologia, virologia ed immunologia ed Annali dell'Ospedale Maria Vittoria di Torino. Parte II: Sezione clinica. Annali dell'Ospedale Maria Vittoria di Torino |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino, : Ospedale Maria Vittoria  |
| ISSN                    | 0301-1445  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Periodico  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr.           | UNINA9910808662303321  |
| Autore                  | Fernandez Diaz David Felix   |
| Titolo                  | Hermogenes contra Talia : Moratin en el teatro espanol (1828-1928) // David-Felix Fernandez-Diaz   |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2015] ©2015   |
| ISBN                    | 3-95487-258-7  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (283 paginas)  |
| Collana                 | La Cuestion Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en Espana ; ; Volume 23   |
| Disciplina              | 862.4  |
| Soggetti                | Criticism - Spain - History<br>Spanish drama - 19th century - History and criticism<br>Spanish drama - 20th century - History and criticism<br>LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Front matter -- ÍNDICE -- AGRADECIMIENTOS -- PRÓLOGO -- INTRODUCCIÓN -- CAPÍTULO I. REFORMA, ILUSTRACIÓN Y NEOCLASICISMO: MORATÍN EN LA CRÍTICA LITERARIA DESDE 1828 HASTA 1834 -- CAPÍTULO II. NORMA O EVASIÓN: LA POÉTICA MORATINIANA EN LA COMEDIA ANTERIOR A 1834 -- CAPÍTULO III. EL LEGADO DE MORATÍN EN EL SIGLO XIX -- CAPÍTULO IV. LA PRECEPTIVA CLÁSICA CIEN AÑOS DESPUÉS -- BIBLIOGRAFÍA -- ÍNDICE ONOMÁSTICO |
| Sommario/riassunto      | Estudio de la reducida producción de comedias de Moratín que indaga en las fluctuaciones que experimentan los conceptos de influencia y legado según el momento histórico en que son analizadas sus obras.   |