

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910142108603321  |
| Titolo                  | Arts & letters daily : an updated report of news and reviews |
| Pubbl/distr/stampa      | New York, NY, 1998-  |
| Descrizione fisica      | Online-Ressource   |
| Disciplina              | 700<br>800   |
| Soggetti                | Zeitschrift  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Periodico  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA990008962360403321                   |
| Titolo                  | Fieldiana. Zoology                        |
| Pubbl/distr/stampa      | Chicago, : Chicago Natural History Museum |
| ISSN                    | 0015-0754                                 |
| Disciplina              | 590/.5                                    |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                                   |
| Formato                 | Materiale a stampa                        |
| Livello bibliografico   | Periodico                                 |

3. Record Nr.	UNINA9910160827903321
Autore	Dickens Charles
Titolo	Bleak House
Pubbl/distr/stampa	Chicago : , : Otbebookpublishing, , 2015 ©2015
ISBN	3-95676-285-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (929 p.)
Collana	Classics To Go
Disciplina	823.83
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die Rahmenhandlung von "Bleak House" bildet ein viele Jahre anhaltender Erbschaftsstreit Jarndyce gegen Jarndyce. Dickens erzählt hierbei die Geschichte vieler Menschen, die direkt und indirekt mit dem Fall verbunden sind. Dabei werden in den vielen Erzählsträngen die Personen und Geschichten immer mehr miteinander verwoben. Neben einem omniprasenten Erzähler, erzählt auch Esther Summerson, eine der Hauptfiguren im Roman, Teile des Romans aus ihrer Sicht der Ich-Erzählung. Bleak House ist einerseits ein Gesellschaftsroman, der das Leben vor allem der englischen Oberschicht sowie ihrer Beziehungen zur Mittel- und Unterschicht im 19. Jahrhundert charakterisiert, andererseits eine satirische Abrechnung mit dem englischen Rechtssystem, insbesondere dem Court of Chancery, der unter anderem Erbschaftsstreitigkeiten regelte. In den letzten Kapiteln enthält das Buch auch Elemente eines Kriminalromans. (Auszug aus Wikipedia)